

JAHRES RÜCKBLICK 2016



IMPRESSUM

Jahresrückblick 2016

Herausgeber: FilmFernsehFonds Bayern GmbH –
Gesellschaft zur Förderung der Medien in Bayern

Abteilung Presse, Information, Service

Geschäftsführung: Prof. Dr. Klaus Schaefer

Adresse: Sonnenstraße 21, 80331 München

Tel.: 089 - 544 602 - 0, **Fax:** -21

Website: www.fff-bayern.de

E-Mail: filmfoerderung@fff-bayern.de

Redaktion: Birgit Bähr

Herstellung: Birgit Bähr

Mitarbeit: Veronika Barthelmess, Ewa Szurogajlo, Julia Deischl,
Johanna Potthast

Titelbild: „Willkommen bei den Hartmanns“

© Warner Bros. Entertainment

Produktion: Wiedemann & Berg Film GmbH

Produzenten: Quirin Berg, Max Wiedemann

Drehbuch: Simon Verhoeven

Regie: Simon Verhoeven

Darsteller: Senta Berger, Florian David Fitz, Eric Kabongo,

Heiner Lauterbach, Elyas M'Barek, Palina Rojinski

Verleih: Warner Bros. Entertainment

Deutschland 2016

Fotos: Kurt Krieger/FFF Bayern (S.3, S.24, S.28/4, S. 29/5, S.29/7, S. 30/9, S. 30/11, S.33/22, S.35), Warner Bros.Entertainment (Titelfoto, S.6, S.13.), RTL (S.7), Alpenrepublik (S.8), NFP (S.9), Klonk UG (S.9), Jürgen Olczyk (S.27, S.30/8), Hannes Hubach/X Verleih (S.12), Wildbunch Germany (S.13), Universum Film (S.19, S.32/16), Studiocanal (S.12), Constantin Film (S.20, S.31/14), Zorro Film (S.20), Iceberg Studios GmbH (S.22), United Soft Media Verlag GmbH (S.22), Fairytale Distillery UG (S.23), Christian Böhm (S.25/1), Mathis Beutel (S. 25/2/3, 33/21), herbXfilm/Marco Nagel (S.27), Wiedemann & Berg Film/Jürgen Olczyk (S.27), maze pictures (S.27), Goldkind Film/Jürgen Olczyk (S. 27), Roxy Film/Hendrik Heiden (S.27), Maren Willkomm (S.28/1,2), Eva Just (28/3), Regensburger Kurzfilmwoche (S.29/6), NaturVision Filmtage (S.30/10), Julia Wülker/FFF Bayern (S.31/12, S.32/15), Hubert Bösl (S. 31/13), Hendrik Ertel (S.32/17), Dr. Olga Havenetidis/FFF Bayern (S.33/19), Elke Werner (S.32/18), Juliane Zitzlsperger (S.33/20).

Design und Layout: Robert&Horst, die Agentur für Design und Kommunikation, München

Druck: Gotteswinter und Aumaier, München

Die Broschüre wurde klimaneutral gedruckt.

© FilmFernsehFonds Bayern GmbH/März 2017

Wir danken allen Produktionsfirmen, Verleihern, Sendern, Gamesentwicklern, Institutionen, Unternehmen und Personen für die Bereitstellung der Fotos sowie der LfA Förderbank Bayern, dem Verleihverband und der FFA für die statistischen Daten.

FFF Jahresbilanz 2016: Aufschwung für die bayerische Film- und Medienbranche



Das Jahr 2016 war mit der Fußball-Europameisterschaft und den Olympischen Spielen, aber auch mit seinem Filmangebot ein schwächeres Jahr für die deutschen Filmtheater – auch wenn die Umsätze von erneut über einer Milliarde Euro an der Kinokasse die drittbesten der Kinogeschichte waren. Der deutsche Film hat mit über 250 Kinoneustarts einen neuen Rekord erreicht, ohne dass sich das allerdings in seinem Marktanteil niedergeschlagen hätte. Kinofilme, die mit FFF-Förderung entstanden sind und verbreitet wurden, haben sich in diesem schwierigen Umfeld aber durchaus gut geschlagen. Unter Einschluss der Ende 2015 gestarteten Filme erreichten fünf dieser Produktionen über eine Million Besucher: *Willkommen bei den Hartmanns* mit 3 Millionen; *The First Avenger: Civil War* mit 1,72 Millionen; *Der geilste Tag* mit 1,6 Millionen; *Heidi* mit 1,2 Millionen und *Hilfe, ich habe meine Lehrerin geschrumpft* mit 1,1 Millionen verkauften Tickets. Insgesamt hatten die FFF-geförderten Kinofilme 14,13 Millionen Besucher bei einem Kinoumsatz von 112,71 Millionen Euro.

Die Sensation des Jahres war Maren Ades *Toni Erdmann*. Angefangen bei der fulminanten Weltpremiere in Cannes über internationale Kritikerpreise, fünf europäische Filmpreise, eine Golden Globe-Nominierung und schließlich die Nominierung für den Oscar sowie mit Verkäufen in 100 Länder und über 800.000 Zuschauern in den deutschen Kinos ist *Toni Erdmann* ein künstlerischer und wirtschaftlicher Erfolg. Andrei Konchalovsky *Paradies*, eine russisch-bayerische Koproduktion, gewann allein sechs Preise bei der Mostra in Venedig und stand auf der Oscar-Shortlist. Weitere wichtige Preise gewannen *Colonia Dignidad – es gibt kein Zurück*, *Nebel im August*, *Heidi*, *Grüße aus Fukushima* und *Das Tagebuch der Anne Frank*.

Im Fernsehen wurden in 2016 Philipp Stölzls Dreiteiler *Winnetou – Der Mythos lebt*, Sebastian Niemans *Jack the Ripper – eine Frau jagt einen Mörder* und Lars Kraume *Terror – Ihr Urteil* ausgestrahlt. FFF-geförderte Nachwuchsfilm wurden vielfach bei Festivals ausgezeichnet, wie etwa *Corinnes Geheimnis*, *König Laurin*, *Dinky Sinky*, *Europe, she loves* und *Die Maßnahme*. Zwei FFF-geförderte Computerspiele wurden im vergangenen Jahr released: *Die Zwuggels – Reise ans Meer* und *Mathe verstehen – die Uhr lernen*.

Mit rund 36,6 Millionen Euro konnte der FFF im Jahre 2016 eine neue Förderhöchstsumme realisieren, die das Vorjahresergebnis nochmals um 5,6 Millionen

Euro übertraf. Ermöglicht wurde dies zusätzlich zu den Beiträgen der Gesellschafter von insgesamt rund 28,5 Millionen Euro durch Rückflüsse, Einsparungen und nicht realisierte Projekte aus früheren Jahren in Höhe von rund 8 Millionen Euro. Für neue Kino- und Fernsehfilme wurden mehr als 28 Millionen Euro ausgereicht, davon 3,5 Millionen für große internationale Koproduktionen und VFX-Projekte. Insgesamt wurde in der Produktionsförderung ein Produktionsvolumen von über 272 Millionen Euro mitfinanziert, der Bayernerfolg dieser Produktionen lag bei 325 %. Für Verleih- und Vertriebsförderung wurden 2,4 Millionen Euro ausgereicht, der Nachwuchs konnte sich über eine Fördersumme von fast 2 Millionen freuen und in die Drehbuch- und Projektentwicklungsförderung gingen insgesamt 1,26 Millionen Euro. Bayerische Kinos wurden mit 1,5 Millionen Euro unterstützt, für die Gamesförderung wurden 571.000 Euro bewilligt und in die hier neu angesiedelte Festivalförderung flossen mehr als eine halbe Million Euro.

Auch im Jahr 2016 erhöhte der Freistaat Bayern für verschiedene Förderbereiche die Mittel. Unter Einbeziehung der neu auf den FFF übertragene Festivalförderung steigerte sich der Beitrag des Freistaates von 18.289.500 im Jahre 2015 auf 19.378.920 Euro in 2016. Hinzu kamen 9.973.000 Euro als Förderbeitrag der nicht staatlichen Gesellschafter des FFF Bayern. Selten war der gesamte Freistaat mit Dreharbeiten so ausgelastet wie 2016. Von Augsburg über Bayreuth bis Cham, von Altötting über Baierbrunn, Deggendorf, Dingolfing, Fürth, Nürnberg bis Straubing, Thurnau und Wunsiedel wurde überall in Bayern gedreht. Unangefochten an der Spitze der Drehtage steht München, das aber – was die Zahl der Drehgenehmigungen betrifft – erstmals vom Bezirk Oberbayern überrundet wurde. Drehort des Jahres wurde heuer die Filmregion Tegernsee Schliersee.

Der FFF Bayern dankt seinen Partnern, allen voran den Gesellschaftern, dem BR, der BLM, dem ZDF, ProSiebenSat.1 und RTL – und in besonderem Maße dem Freistaat Bayern – für die große Unterstützung, die es erst möglich macht, seine vielfältigen Aufgaben in der Förderung und darum herum zu erfüllen.

Prof. Dr. Klaus Schaefer

ZAHLEN UND FAKTEN

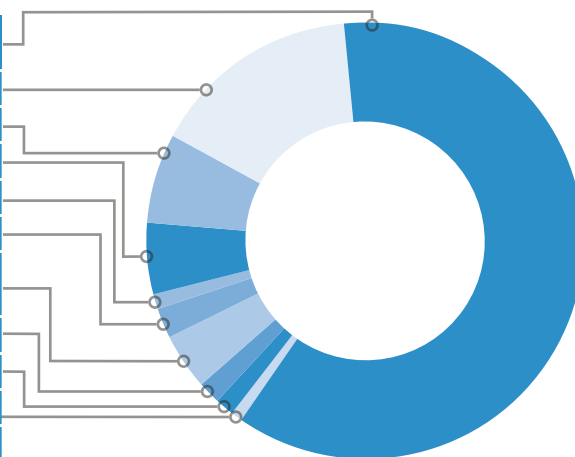
37.224.697

FFF BAYERN – JAHRESBILANZ 2016

	<i>Euro</i>
Fördersumme FFF Bayern gesamt:	36.642.497
Bayerischer Bankenfonds (BBF) gesamt:	352.200
Computech Media Förderung:	230.000
FFF Bayern + BBF + Computech gesamt 2016:	37.224.697

FILMFERNSEHFONDS BAYERN – FÖRDEREMPFEHLUNGEN 2016

<i>Förderbereich</i>	<i>Euro</i>	
Produktion Kinofilme (inkl. Sonderprogramm Internationale Koproduktionen, VFX)	22.491.378	61,38 %
Produktion Fernsehfilm	5.693.026	15,54 %
Verleih und Vertrieb	2.395.000	6,54 %
Nachwuchsfilm	1.940.800	5,30 %
Drehbuch/Dramaturgische Beratung	428.676	1,17 %
Projektentwicklung/Slate Funding	840.000	2,29 %
Filmtheater (Investitionszuschüsse, Programm- prämien, Strukturverbesserung) *	1.504.398	4,10 %
Games	571.399	1,56 %
Festivals	528.500	1,44 %
Sonstiges/Werbung für dt. Film im Ausland	249.320	0,68 %
GESAMT Fördersumme FFF	36.642.497	100 %



* Investitionszuschüsse = 1.122.398 Euro, Programmprämien = 365.500 Euro, Strukturverbesserung = 16.500 Euro



BAYERNEFFEKT

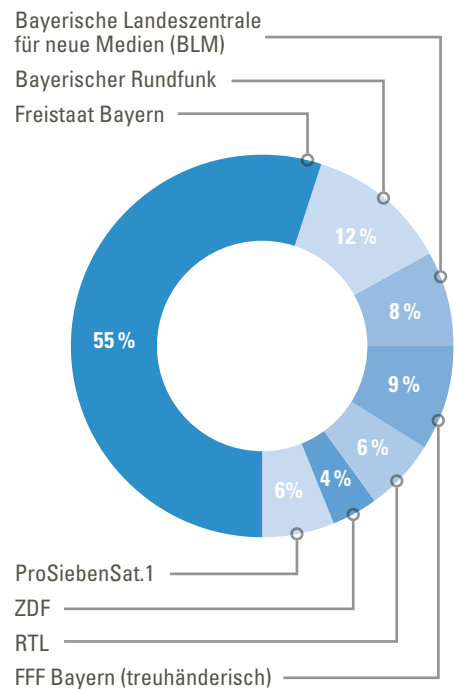
	Fördersumme Euro	Produktionsvolumen* Euro	Bayerneffekt Euro	Bayerneffekt
Kinofilm allgemein	18.961.378	187.012.810	53.349.053	281%
Sonderprogramm Internationale Koproduktionen Kinofilm	2.250.000	9.215.822	7.242.000	322%
Sonderprogramm VFX Internationaler Kinofilm	1.280.000	9.793.579	6.780.000	530%
Fernsehfilm	5.693.026	67.114.521	19.000.384	334%
Verleih	2.395.000	25.089.879	5.116.840	216%
Nachwuchsfilm	1.940.800	6.299.726	4.329.265	223%

* Herstellungskosten gesamt/Verleihvorkosten

MITTELHERKUNFT FFF ETAT 2016 (OHNE BBF UND COMPUTEC)

	Euro
Freistaat Bayern	19.378.020
BR, ZDF, RTL, ProSiebenSat.1, BLM	9.173.000
Rückflüsse, Zinsen, Kürzungen, Verzicht, Verfall (aus Projekten vorheriger Jahre)	8.091.477
GESAMT	36.642.497

GESELLSCHAFTER FFF BAYERN 2016



MITGLIEDER BAYERISCHER BANKENFONDS 2016

Bayerische Landesbank, LfA Förderbank Bayern,
UniCredit Bank AG, Donner & Reuschel AG



Winnetou – Der Mythos lebt

TOP-FFF BAYERN GEFÖRDERTE KINOFILME 2016

Nr.	Titel	Verleih	Start	Besucher
1	Willkommen bei den Hartmanns	Warner	03.11.2016	3.098.062
2	The First Avenger: Civil War*	Walt Disney	28.04.2016	1.715.775
3	Der geilste Tag	Warner	25.02.2016	1.657.647
4	Heidi	Studiocanal	10.12.2015	**1.214.501
5	Hilfe, ich habe meine Lehrerin geschrupft	Sony Pictures	17.12.2015	**1.090.209
6	Toni Erdmann	NFP	17.07.2016	777.445
7	Schweinskopf al dente	Constantin	11.08.2016	545.960
8	Smaragdgrün	Concorde	07.07.2016	536.243
9	Die wilden Kerle 6	Walt Disney	11.02.2016	517.343
10	Rico, Oskar und der Diebstahlstein	20th Century Fox	28.04.2016	412.445
11	Snowden	Universum	22.09.2016	407.300
12	Das Tagebuch der Anne Frank	Universal	03.03.2016	385.122
13	Burg Schreckenstein	Concorde	20.10.2016	328.495
14	Bruder vor Luder***	Constantin	24.12.2015	**372.519
15	Unfreund	Warner	07.01.2016	263.395

Quelle: VdF (Stand: 27.12.2016)

*VFX-Förderung, ** Besucher seit Start im Dezember 2015, ***nur FFF-Verleihförderung

KINOUMSATZ KINOBESUCHER

Kinobesucher	
FFF-geförderter Kinofilme in 2016	14.131.112
Kinoumsatz	
FFF-geförderter Kinofilme in 2016	EUR 112.715.272

TOP-FFF BAYERN GEFÖRDERTE FERNSEHFILME 2016

Titel	Ausstrahlung	Sender	Uhrzeit	Zuschauer in Mio.	Marktanteil %
Terror – Ihr Urteil	17.20.2016	ARD	20.15	6,88	20,2
Winnetou – Der Mythos lebt, Teil 1	25.12.2016	RTL	20.15	5,08	15,4
Das Geheimnis der Hebamme	25.03.2016	ARD	20.15	4,50	14,2
Winnetou – Der Mythos lebt, Teil 2	27.12.2016	RTL	20.15	4,33	12,9
Die Akte General	25.02.2016	ARD	20.15	3,63	11,3
Die Hebamme 2	16.02.2016	SAT.1	20.15	3,60	11,8

Zuschauer ab drei Jahren, BRD gesamt

PREISE UND AUSZEICHNUNGEN 2016

(AUSWAHL)

PREISE 2016 FÜR FFF GEFÖRDERTE PRODUKTIONEN

TONI ERDMANN

Festival des Cannes // FIPRESCI Preis
Film Festival San Sebastian // FIPRESCI Grand Prix als bester Film des Jahres
Filmkunstmesse Leipzig // Gilde Filmpreis in der Kategorie deutscher Film
Sevilla Festival de Cine // Eurimages Award
Europäischer Filmpreis // Bester Film (Maren Ade) / Beste Regie (Maren Ade) / Bestes Drehbuch (Maren Ade) / Beste Hauptdarstellerin (Sandra Hüller) / Bester Hauptdarsteller (Peter Simonischek)
LUX Filmpreis des Europäischen Parlaments

PARADIES

Venice International Film Festival // Silberner Löwe / Beste Regie (Andrei Konchalovsky), UNICEF Preis, Soundtrack Stars Award, Padre Nazareno Taddei Prize, Lifetime Award für Andrei Konchalovsky, Premio Bisato // Beste Hauptdarstellerin (Julia Vysotskaya)
Internationale Hofer Filmtage // Bild-Kunst-Förderpreis für Bestes Szenenbild (Irina Ochina und Josef Sanktjohanser) und Bestes Kostümbild (Dmitry Andreev und Vladimir Nikiforov)

COLONIA DIGNIDAD – ES GIBT KEIN ZURÜCK

Bayerischer Filmpreis 2015 // Produzentenpreis an Benjamin Herrmann (Majestic Filmproduktion) und Christian Becker (Rat Pack Filmproduktion)

NEBEL IM AUGUST

Bayerischer Filmpreis 2015 // Beste Regie (Kai Wessel)
Filmfest München // Friedenspreis des deutschen Films – Die Brücke // Beste Regie national
Giffoni Film Festival // 2. Platz Sektion 13+

GRÜSSE AUS FUKUSHIMA

Bayerischer Filmpreis 2015 // Beste Darstellerin (Rosalie Thomass)
Berlinale 2016 // Heiner-Carow-Preis / Platz 2 – Panorama Publikumspreis / C.I.C.A.E. Art Cinema Award

HEIDI

Bayerischer Filmpreis 2015 // Produktion Bester Kinderfilm (Uli Putz und Jakob Claussen)
Deutscher Filmpreis 2016 // Bester Kinderfilm (Uli Putz, Jakob Claussen, Lucas Hobi, Reto Schærli)

FACK JU GÖHTE 2

Bayerischer Filmpreis 2015 // Bestes Schauspielensemble
Deutscher Filmpreis 2016 // Besucherstärkster Film

KÖNIG LAURIN

Festival Goldener Spatz // Bester Kinofilm / Beste Regie (Matthias Lang) / Bester Hauptdarsteller (Voker Zack)
Sonderpreis der Thüringischen Staatskanzlei
Filmfest München // Kindermedienpreis „Der weiße Elefant“ für Beste Produktion (Felix von Poser, Sparkling Pictures)
Gilde Filmpreis

DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK

Deutscher Regiepreis Metropolis // Beste Regie Kinofilm (Hans Steinbichler)

HANNAS SCHLAFENDE HUNDE

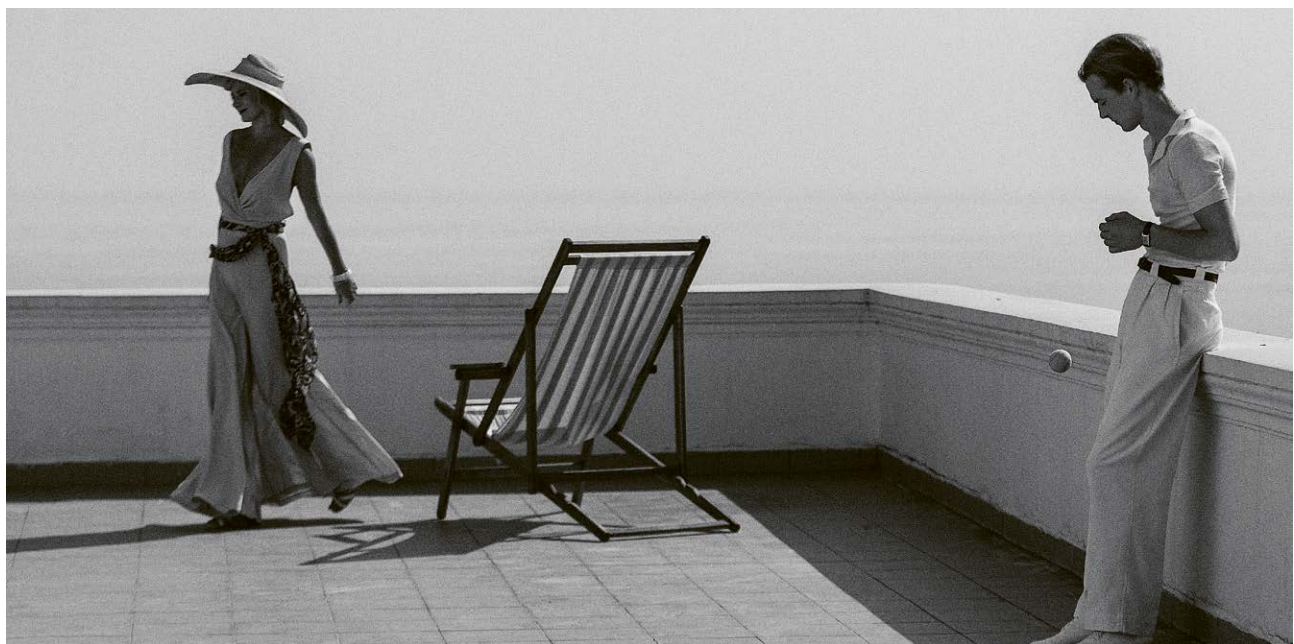
Bayerischer Filmpreis 2015 // Beste Filmmusik (Gert Wilden)
Shanghai International Film Festival // Golden Goblet Award / Bestes Drehbuch

LA BUENA VIDA – DAS GUTE LEBEN

Bayerischer Filmpreis 2015 // Bester Dokumentarfilm (Jens Schanze)
Golden Tree International Film Festival // Bester Dokumentarfilm

EUROPE, SHE LOVES

DOK.fest München // FFF-Förderpreis Dokumentarfilm





DER ZORNIGE BUDDHA

[FünfSeenFilmFestival](#) // Dokumentarfilmpreis

EIN LETZTER TANGO

[Bayerischer Filmpreis 2015](#) // Beste Kamera (Jo Heim)

DIE WILDEN KERLE – DIE LEGENDE LEBT

[Giffoni Film Festival](#) // Goldener Greif Hauptpreis Sektion 6+

ENTE GUT – MÄDCHEN ALLEIN ZU HAUS

[Filmfest München](#) // Kindermedienpreis „Der weiße Elefant“ für Darstellerin Lynn Dortschack

DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS

[Filmfest München](#) // Kindermedienpreis „Der weiße Elefant“ für Beste TV-Serie

AUF AUGENHÖHE

[Filmfest München](#) // Publikumspreis Kinderfilmfest

DIE DASSLERS – PIONIERE, BRÜDER UND RIVALEN

[Filmfest München](#) // Bernd Burgemeister Fernsehpreis

CORINNES GEHEIMNIS

[Berlinale](#) // Si Star Preis
[Bayerischer Fernsehpreis 2016](#) // Maike Conway (Drehbuch und Regie)

TANNBACH – SCHICKSAL EINES DORFES

[Banff World Media Festival](#) // Rockie Award / Kategorie „Drama Series“
[Festival de Television de Monte Carlo](#) // Bester Fernsehfilm

AGNES

[Max-Ophüls-Preis](#) // Beste Nachwuchsdarstellerin (Odine John)

DINKY SINKY

[Filmfest München](#) // Förderpreis Neues Deutsches Kino / Bestes Drehbuch (Mareille Klein)
[FIPRESCI – Preis des internationalen Verbands der Filmkritik](#)

DIE MASSNAHME

[Studio Hamburg Nachwuchspreis](#) // Bestes Drehbuch
[Starter Filmpreis](#) // Nachwuchsregie (Alexander Costea)

DIE REISE MIT VATER

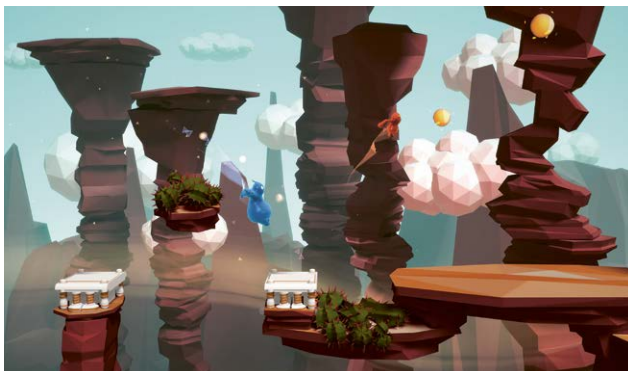
[CICAE Award](#) // Internationaler Verband der Filmkunsttheater
[VGF-Nachwuchsproduzentenpreis 2017](#)

IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS

[Bayerischer Filmpreis 2015](#) // Beste Filmmusik (Gert Wilden)

UNFRIEND

[Bayerischer Filmpreis 2015](#) // Beste Kamera (Jo Heim)



PREISE 2016 FÜR FFF GEFÖRDERTE GAMES

FREGGERS PLAY

[Filmfest München](#) // Kindermedienpreis „Der weiße Elefant“ für Beste App

SHIFT HAPPENS

[Deutscher Computerspielpreis 2016](#) // Bestes Gamesdesign / Bestes Kinderspiel
[Filmfest München](#) // Kindermedienpreis „Der weiße Elefant“ für Bestes Game Pädi 2016
[Goldener Spatz](#) // Bestes Indie Game

ZWUGGELS AM MEER

[PÄDI 2016](#)

Bild oben: Toni Erdmann
Bild links: Paradies
Bild unten: Shift Happens

FFF FÖRDERUNG 2016



PRODUKTION KINOFILM

<p>Arthur & Claire EUR 400.000</p> <p>Produktion: Tivoli Film Produktion GmbH Drehbuch: Miguel Alexandre, Josef Hader Regie: Miguel Alexandre <i>Dramödie</i> VA 13.07.2016</p>	<p>Checker Tobis Kinoabenteuer EUR 400.00 Erfolgsdarlehen EUR 40.279</p> <p>Produktion: megaherz GmbH Drehbuch/Regie: Martin Tischner <i>Dokumentarfilm</i> VA 13.07.2016</p>	<p>Gateway 6 EUR 250.000</p> <p>Produktion: Kick Film GmbH Drehbuch: Malachi Smyth Regie: Tanel Toom <i>Thriller</i> VA 20.04.2016</p>
<p>B12 EUR 47.000</p> <p>Produktion: Süd kino Filmproduktion GmbH Drehbuch/Regie: Christian Lerch <i>Dokumentarfilm</i> VA 13.07.2016</p>	<p>Dieses bescheuerte Herz EUR 600.000 Erfolgsdarlehen EUR 300.000</p> <p>Produktion: Constantin Film Produktion GmbH Drehbuch: Andi Rogenhagen, Maggie Peren Regie: Marc Rothemund <i>Drama</i> VA 12.10.2016</p>	<p>Geächtetes Wissen! Wir wollen nicht untergehen! EUR 90.000</p> <p>Produktion: DENKmal-Film Verhaag GmbH Drehbuch: Eva Linke, Bertram Verhaag Regie: Bertram Verhaag <i>Dokumentarfilm</i> VA 12.10.2016</p>
<p>Bibi & Tina – Tohuwabohu total Erfolgsdarlehen EUR 30.767</p> <p>Produktion: Boje Buck Produktion GmbH, KIDDNIX Studios GmbH Regie: Detlev Buck <i>Kinderfilm</i></p>	<p>Das dritte Sterben EUR 450.000</p> <p>Produktion: Walker+Worm Film GmbH & Co. KG Drehbuch/Regie: Philipp Leinemann <i>Politthriller</i> VA 13.07.2016</p>	<p>Glück ist was für Weicheier EUR 250.000</p> <p>Produktion: Walker+Worm Film Co. & KG Drehbuch: Silvia Wolkan Regie: Anca Miruna Lazarescu <i>Tragikomödie</i> VA 20.04.2016</p>
<p>Die Biene Maja 2 EUR 500.000</p> <p>Produktion: Studio 100 Media GmbH Drehbuch: Fin Edquist, Christopher Weekes, Adrian Bickenbach, Marcus Sauermann Regie: Alexs Stadermann <i>Animationsfilm</i> VA 02.03.2016</p>	<p>Elternschule EUR 60.000</p> <p>Produktion: if...Productions Drehbuch: Jörg Adolph, Ralf Bücheler Regie: Jörg Adolph <i>Dokumentarfilm</i> VA 12.10.2016</p>	<p>Gorillas EUR 200.000</p> <p>Produktion: Olga Film GmbH Drehbuch: Detlev Buck, Constantin Lieb, Cüneyt Kaya Regie: Detlev Buck <i>Drama</i> VA 07.12.2016</p>
<p>Bullyparade – Der Film EUR 900.000 Erfolgsdarlehen EUR 299.083</p> <p>Produktion: herbX film- und fernsehproduktion GmbH Drehbuch: Michael Bully Herbig, Alfons Biedermann, Rick Kavanian, Christian Tramitz Regie: Michael Bully Herbig <i>Comedy</i> VA 02.03.2016</p>	<p>Euphoria EUR 750.000</p> <p>Sonderprogramm Internationale Koproduktionen</p> <p>Produktion: Dancing Camel GmbH Regie: Lisa Langseth <i>Drama</i></p>	<p>Grißnockerlaffäre EUR 200.000 Erfolgsdarlehen EUR 200.000</p> <p>Produktion: Constantin Film Produktion GmbH Drehbuch: Stefan Betz Regie: Ed Herzog <i>Komödie</i> VA 02.03.2016</p>
<p>Burg Schreckenstein II EUR 450.000</p> <p>Produktion: Roxy Film GmbH Drehbuch: Christian Limmer Regie: Ralf Huettner <i>Familienfilm</i> VA 07.12.2016</p>	<p>Flocke, Franse und die Perle der Giganten EUR 400.000</p> <p>Produktion: KIKO Theater-, Film- und Fernsehproduktions GmbH Drehbuch: Anja Kömmerling, Thomas Brinx Regie: Kariem Saleh <i>Kinderfilm</i> VA 20.04.2016</p>	<p>Hanni & Nanni – Sowas von neu Erfolgsdarlehen EUR 154.000</p> <p>Produktion: UFA Fiction GmbH Drehbuch: Katrin Milhahn, Antonia Rothe-Liermann, Sandra Nettelbeck Regie: Isabel Suba <i>Familienfilm</i></p>
	<p>FrauMutterTier EUR 220.000</p> <p>Produktion: Mixtvision Mediengesellschaft mbH Drehbuch: Rudi Gaul, Alexandra Helmig Regie: Felicitas Darschin <i>Komödie</i> VA 20.04.2016</p>	



*Hexe Lilli rettet
Weihnachten*

Erfolgsdarlehen **EUR 10.026**

Produktion: Blue Eyes Fiction GmbH
Regie: Wolfgang Groos
Animationsfilm

*Identity Lost/
Die Tochter des Spions*

EUR 60.000

Produktion: Kick Film GmbH
Drehbuch/Regie: Jaak Kilmi
Dokumentarfilm
VA 20.04.2016

The Jester

EUR 1.500.000

Sonderprogramm Internationale
Koproduktionen

Produktion: Aventin Filmproduktion GmbH
Regie: Mark Palansky
Literaturverfilmung

*Jim Knopf und Lukas
der Lokomotivführer*

EUR 800.000

Erfolgsdarlehen **EUR 224.087**

Produktion: Rat Pack Filmproduktion GmbH
Drehbuch: Dirk Ahner, Andrew Birkin
Regie: Dennis Gansel
Abenteuerfilm
VA 12.10.2016

*In den Zeiten des
abnehmenden Lichts*

EUR 100.000

Erfolgsdarlehen **EUR 150.000**

Produktion: MOOVIE GmbH, Constantin Film
Produktion GmbH
Regie: Matti Geschonneck
Familiendrama
VA 12.10.2016

*Der kleine Drache
Kokosnuss 2*

EUR 500.000

Produktion: Caligari Film- und
Fernsehproduktions GmbH
Drehbuch: Marc Slater, Gabriele M. Walther
Regie: Anthony Power
Animation
VA 20.04.2016

Die kleine Hexe

EUR 1.000.000

Erfolgsdarlehen **EUR 71.075**

Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion GmbH
Drehbuch: Matthias Pacht
Regie: Michael Schaefer
Familienfilm
VA 02.03.2016

Level Up

EUR 450.000

Sonderprogramm VFX/
Internationale Koproduktionen

Produktion: Trixter Productions GmbH & Co.KG
Regie: James Gunn
Action

Lommbock

EUR 350.000

Erfolgsdarlehen **EUR 1.672**

Produktion: Little Shark Entertainment GmbH
Drehbuch/Regie: Christian Zübert
Komödie
VA 02.03.2016

MEG

EUR 450.000

Sonderprogramm VFX/
Internationale Koproduktionen

Produktion: Scanline VFX GmbH
Regie: Jon Turteltaub
Action

Maria Mafiosi

EUR 500.000

Produktion: Goldkind Filmproduktion GmbH & Co. KG
Drehbuch/Regie: Jule Ronstedt
Komödie
VA 02.03.2016

Mittelreich

EUR 750.000

Produktion: X Filme Creative Pool GmbH
Drehbuch/Regie: Josef Bierbichler
Drama
VA 20.04.2016

Narziss und Goldmund

EUR 400.000

Produktion: Mythos Film Productions GmbH & Co. KG
Drehbuch/Regie: Stefan Ruzowitzky
Literaturverfilmung
VA 13.07.2016

The Odd Couple

Erfolgsdarlehen **EUR 5.893**

(FFF Produktionsförderung
Kinofilm VA 15.7.2015)

Produktion: Heimatfilm GmbH & Co. KG

Regie: Margarethe von Trotta
Komödie

Ostwind 3

EUR 500.000

Erfolgsdarlehen **EUR 125.000**

Produktion: SamFilm GmbH

Drehbuch: Lea Schmidbauer
Regie: Katja von Garnier
Familienfilm
VA 20.04.2016

Das Pubertier

EUR 600.000

Erfolgsdarlehen **EUR 600.000**

Produktion: Constantin Film Produktion GmbH
Drehbuch/Regie: Leander Haußmann
Komödie
VA 20.04.2016



Willkommen bei den Hartmanns // Lommbock



Rache EUR 316.500	Sympathisanten – Unser Deutscher Herbst EUR 80.000	Weißbier im Blut EUR 350.000
Produktion: Lucky Bird Pictures GmbH Drehbuch/Regie: Felix Randau <i>Drama</i> VA 20.04.2016	Produktion: Blueprint Film GmbH Drehbuch/Regie: Felix Moeller <i>Dokumentarfilm</i> VA 07.12.2016	Produktion: collina Filmproduktion GmbH Drehbuch/Regie: Jörg Graser <i>Komödie</i> VA 13.07.2016
Rotzbub EUR 160.000	Das System Milch EUR 40.000	Werk ohne Autor Erfolgslarhen EUR 236.312 (FFF Produktionsförderung Kinofilm VA 9.12.2015)
Produktion: Filmbüro Münchner Freiheit GmbH Drehbuch: Rupert Henning Regie: Marcus H. Rosenmüller <i>Animationsfilm</i> VA 12.10.2016	Produktion: EIKON Media GmbH Drehbuch/Regie: Andreas Pichler <i>Dokumentarfilm</i> VA 13.07.2016	Produktion: W.O.A. Film GmbH Regie: Florian Henckel von Donnersmarck <i>Drama</i>
Das schweigende Klassenzimmer EUR 200.000	Tabaluga EUR 850.000	Willkommen bei den Hartmanns EUR 900.000 Erfolgslarhen EUR 230.000
Produktion: akzente Film & Fernsehproduktion GmbH Drehbuch/Regie: Lars Kraume <i>Drama</i> VA 12.10.2016	Produktion: Tempest Film Produktion und Verleih GmbH Drehbuch/Regie: Gerrit Hermans, Hortense Ullrich, Marc Petry Regie: Sven Unterwaldt <i>Animationsfilm</i> VA 02.03.2016	Produktion: Wiedemann & Berg Film GmbH & Co. KG Drehbuch/Regie: Simon Verhoeven <i>Komödie</i> VA 02.03.2016
The Shallows EUR 220.000 Sonderprogramm VFX/ Internationale Koproduktionen	Tigermilch EUR 150.000	Wo ist Joao Gilberto? EUR 40.000
Produktion: Scanline VFX GmbH Regie: Jaime Collet-Serra	Produktion: Akzente Film- und Fernsehproduktion GmbH Drehbuch/Regie: Ute Wieland <i>Coming of Age</i> VA 20.04.2016	Produktion: NEOS Film GmbH & Co. KG Buchvorlage: Marc Fischer Drehbuch/Regie: Georges Gachot <i>Dokumentarfilm</i> VA 12.10.2016
Shipbreaker EUR 900.000	Transformers – The Last Knight EUR 160.000 Sonderprogramm VFX/ Internationale Koproduktionen	
Produktion: BerghausWöbke Filmproduktion GmbH Drehbuch: Tim Fehlbaum, Mariko Minoguchi Regie: Tim Fehlbaum <i>Sci-Fi</i> VA 13.07.2016	Produktion: Scanline VFX GmbH Regie: Michael Bay <i>Sci-Fi</i>	
Simpel EUR 150.000	Trautmann EUR 300.000 BBF	
Produktion: Amalia Film GmbH Drehbuch: Dirk Ahner Regie: Markus Goller <i>Dramödie</i> VA 02.03.2016	Produktion: Lieblingsfilm GmbH Regie: Marcus H. Rosenmüller <i>Biopic</i>	
Spezialeinheit EUR 100.000 Erfolgslarhen EUR 450.000	Verpiss dich, Schneewittchen Erfolgslarhen EUR 600.000	
Produktion: Pantaleon Films GmbH Drehbuch: Tripper Clancy Regie: Thorsten Künstler <i>Action-Komödie</i> VA 12.10.2016	Produktion: Constantin Film Produktion GmbH Drehbuch: Cüneyt Kaya, Stefan Höhl Regie: Cüneyt Kaya <i>Komödie</i>	

PRODUKTION FERNSEHFILM

4 BLOCKS EUR 120.000
Erfolgsdarlehen

Produktion: Wiedemann & Berg Television GmbH & Co. KG
Sender: Turner Broadcasting Systems/TNT Serie
Drehbuch: Hanno Hackfort, Bob Konrad, Richard Kropf, Marvin Kren
Regie: Marvin Kren
Sechsteilige Miniserie

Acht Tage EUR 350.000

Produktion: NEUESUPER Produktions GmbH & Co. KG
Sender: Sky
Drehbuch: Peter Kocyla, Rafael Parente, Benjamin Seiler
Regie: Stefan Ruzowitzky
Miniserie (8 x 60 Min.)
VA 07.12.2016

Auf der Flucht EUR 200.000

Produktion: Hager Moss Film GmbH
Sender: WDR
Drehbuch: Gabriela Zerhau, Eva und Volker A. Zahn
Regie: Kai Wessel
Drama
VA 07.12.2016

Betrug EUR 50.000

Produktion: Eikon Südwest GmbH, Pantaleon Films GmbH
Sender: SWR
Drehbuch/Regie: David Spaeth
Dokumentarfilm
VA 13.07.2016

Black China EUR 113.000

Produktion: Tellux Next GmbH
Sender: ZDF/Arte
Drehbuch: Tristan Coloma
Regie: Inigo Westmeier
Dokumentarfilm mit interaktivem Web-Begleitprojekt
VA 07.12.2016

Die Freibadclique EUR 250.000

Produktion: Zieglerfilm München GmbH
Sender: ARD Degeto, SWR, NDR, MDR, SR
Drehbuch/Regie: Friedemann Fromm
Drama
VA 13.07.2016

Für Emma und ewig EUR 200.000

Produktion: Falcom Media GmbH
Sender: ProSiebenSat.1
Drehbuch: Doron Wisotzky
Regie: Doron Wisotzky
Komödie
VA 20.04.2016

Echt jetzt? EUR 120.000

Produktion: bumm film GmbH
Sender: Turner Broadcasting Systems/BOOMERANG
Drehbuch: David Gromer, Norman Cöster
Regie: Tommy Krappweis
Wissensserie für Kinder
VA 13.07.2016

Harry die Ehre EUR 90.000

Produktion: Chestnut Films GmbH & Co. KG
Sender: n.n.
Drehbuch: Peter Furrer, Matthias Kiefersauer, Markus Stoll alias Harry G.
Regie: Marc Steck
Pilotfilm
VA 20.04.2016

Hindafing EUR 650.000

Produktion: NEUESUPER GmbH & Co. KG
Sender: BR
Drehbuch: Niklas Hoffmann, Boris Kunz
Regie: Boris Kunz
Miniserie (6 x 45 Min.)
VA 02.03.2016

Jack the Ripper – Eine Frau jagt einen Mörder EUR 480.000

Produktion: Fireworks Entertainment GmbH
Sender: ProSiebenSat.1
Drehbuch: Holger Karsten Schmidt
Regie: Sebastian Niemann
Historienfilm
VA 02.03.2016

Katharina Luther EUR 400.000

Produktion: EIKON Süd GmbH, Cross Media, Conradfilm
Sender: ARD Degeto, MDR, BR, SWR
Drehbuch: Christian Schnalke
Regie: Julia von Heinz
Historienfilm
VA 02.03.2016

Die Ketzerbraut EUR 500.000
Erfolgsdarlehen EUR 56.025

Produktion: TV60 Filmproduktion GmbH
Sender: ProSiebenSat.1, ORF
Drehbuch: Dirk Salomon, Thomas Wesskamp
Regie: Hansjörg Thurn
Historienfilm
VA 02.03.2016

Muskeltiere EUR 500.000

Produktion: Caligari Film- und Fernsehproduktions GmbH
Sender: ZDF
Drehbuch: Anna Knigge, Eckart Fingberg
Regie: Hubert Weiland
Animationsserie
VA 12.10.2016

Der Porzellan König EUR 35.000

Produktion: Perfect Shot Films
Sender: ZDF/Arte
Drehbuch: Dominik Graf, Martin Gressmann, Claus Jürgen Pfeiffer
Regie: Dominik Graf, Martin Gressmann
Dokumentarfilm
VA 12.10.2016

Stunde Null EUR 140.000

Produktion: FR Entertainment GmbH und Max Permantier
Sender: ZDF
Drehbuch: Max Permantier, Bogdana Vera Lorenz
Regie: Bogdana Vera Lorenz
Thriller
VA 20.04.2016

Tannbach II EUR 700.000

Produktion: Wiedemann & Berg Television GmbH & Co. KG
Sender: ZDF
Drehbuch: Silke Zertz
Regie: Alexander Dierbach
Drama
VA 20.04.2016

Terror – Ihr Urteil EUR 75.000

Produktion: MOOVIE GmbH
Sender: ARD Degeto
Drehbuch: Oliver Berben
Regie: Lars Kraume
Fiktives Gerichtsdrama
VA 20.04.2016

Das Verschwinden EUR 600.000

Produktion: 23/5 Filmproduktion GmbH
Sender: ARD Degeto, BR, SWR
Drehbuch: Bernd Lange, Hans-Christian Schmid
Regie: Hans-Christian Schmid
Miniserie (4 x 90 Min. bzw. 8 x 45 Min.)
VA 02.03.2016

Eine Wildnis in Europa: Der Böhmerwald EUR 64.000

Produktion: Tangram International GmbH
Sender: BR, NDR
Drehbuch/Regie: Lisa Eder-Held
360°- und Virtual-Reality TV-Dokumentation (2-teilig)
VA 13.07.2016



NACHWUCHSFILME

ERSTLINGSFILME

Die defekte Katze **EUR 200.000**

Produktion: Glory Film GmbH
Drehbuch/Regie: Susan Gordanshekan
Drama
VA 12.10.2016

Feierabendbier – Der Imperator **EUR 150.000**

Produktion: Gaze Film GmbH
Drehbuch/Regie: Ben Brummer
Tragikomödie
VA 20.04.2016

Fieber **EUR 200.000**

Produktion: Filmallee GmbH
Drehbuch/Regie: Helen Simon
Dokumentarfilm
VA 12.10.2016

Die innere Teilung **EUR 55.000**

Produktion: mandarinenfilm GbR
Drehbuch/Regie: Susanne Mi-Son Quester
Dokumentarfilm
VA 20.04.2016

Sommerhäuser **EUR 300.000**

Produktion: Walker+Worm Film GmbH & Co. KG
Drehbuch/Regie: Sonja Kröner
Familiengeschichte
VA 02.03.2016

Urban Divas Staffel 1, Folgen 2 bis 4 **EUR 250.000**

Produktion: lüthje schneider hörl Film GbR
Drehbuch: Natalie Spinell, Felix Hellmann
Regie: Natalie Spinell
Tragikomödie
VA 20.04.2016

Walchensee Forever **EUR 120.000**

Produktion: Lichtblick Media GmbH
Drehbuch: Janna Ji Wonders, Nico Woche
Regie: Janna Ji Wonders
Dokumentarfilm
VA 13.07.2016

KOMBINIERTER ERSTLINGSFILM/ ABSCHLUSSFILM

Luft **EUR 150.000**
BBF Bürgschaft **EUR 47.250**

Produktion: wirFilm Bertolone & Ehlayil GbR
Drehbuch: Anatol Schuster, Britta Schwem
Regie: Anatol Schuster
Drama
VA 20.04.2016

ABSCHLUSSFILME

Faris **EUR 50.000**

Produktion: Gauger Film GmbH
Drehbuch: Torsten Gauger, Yvonne Görlach
Regie: Ersin Cilesiz
Drama
VA 13.07.2016

Das Fest **EUR 38.000**

Produktion: Dreifilm Anselmino & Fritzemeyer & Kosock GbR
Drehbuch/Regie: Alexandra Wesolowski
Dokumentarfilm
VA 13.07.2016

Death is so permanent **EUR 40.000**

Produktion: gamutfilm, David Armati Lechner
Drehbuch/Regie: Moritz Binder
Komödie
VA 12.10.2016

Früher oder später **EUR 50.000**

Produktion: wirFILM Bertolone & Ehlayil GbR
Drehbuch: Britta Schwem, Pauline Roenneberg
Regie: Pauline Roenneberg
Dokumentar-Miniserie
VA 13.07.2016

Holyland **EUR 25.000**

Produktion: Holyland Pictures, Patrick Hoffmann
Drehbuch: Claude Koenig
Regie: Emine Yesilkaya, Patrick Hoffmann
Drama
VA 02.03.2016

In our country **EUR 25.000**

Produktion: Saskia Hahn
Drehbuch: Louisa Wagener, Saskia Hahn
Regie: Louisa Wagener
Drama
VA 02.03.2016

Jana **EUR 40.000**

Produktion: Fiesta Films, Nuria Gómez Garrido
Drehbuch: Silvia Wolkan, Nurio Gómez Garrido
Regie: Nuria Gómez Garrido
Coming of Age
VA 02.03.2016

Out of Place **EUR 50.000**

Produktion: Horse & Fruits Filmproduktion GbR
Drehbuch/Regie: Friederike Güssefeld
Dokumentarfilm
20.04.2016

Rabensang **EUR 25.000**

Produktion: Hedwig Produktions GbR, Yvonne Lemke, Christian Lange
Drehbuch/Regie: Christian Lange
Historienfilm
VA 02.03.2016

Tackling Life **EUR 40.000**

Produktion: if...productions e.K., Ingo Fliess
Drehbuch/Regie: Johannes List
Dokumentarfilm
VA 12.10.2016

Thinking like a mountain **EUR 43.000**

Produktion: Flipping the coin Films
Drehbuch/Regie: Alexander Hick
Dokumentarfilm
VA 07.12.2016

ANDERE NACHWUCHSFILME

Austreten **EUR 30.000**

Produktion: Schmidbauer Film, Andreas Schmidbauer
Drehbuch/Regie: Andreas Schmidbauer
Komödie
VA 13.07.2016

Grenzgänger **EUR 24.800**

Produktion: Caroline Hamann
Drehbuch: Caroline Hamann, Fritz Penzlin
Regie: Caroline Hamann
Animationsfilm
VA 07.12.2016

Tarantella **EUR 30.000**

Produktion: Turiya Film, Nuon-Miguel Wong
Drehbuch/Regie: Nuno-Miguel Wong
Familiengeschichte
VA 20.04.2016

BBF-BÜRGSCHAFT

Ein Waldstück **EUR 4.950**
BBF Bürgschaft

Produktion: finyl UG, Nicolai Fitzgerald
Regie: Lukas Baier
Drama/Thriller

DREHBUCH

<p><i>Ali Papa – Dorf sucht Familie</i> EUR 35.000</p> <p>Produktion: Bavaria Filmverleih- und Produktions GmbH Drehbuch: Karin Michalke <i>Tragikomödie</i> VA 02.03.2016</p>	<p><i>Goldenflower</i> EUR 40.000</p> <p>Produktion: Lucky Bird Pictures GmbH Drehbuch: Léonie-Claire Breinersdorfer, Fred Breinersdorfer <i>Drama</i> VA 02.03.2016</p>	<p><i>Sommer in der Stadt</i> EUR 30.000</p> <p>Produktion: STARHAUS Filmproduktion GmbH Drehbuch: Boris Jendreyko <i>Komödie</i> VA 20.04.2016</p>
<p><i>Aliens in Oberbayern</i> EUR 30.000 <i>Dramaturgische Beratung</i> EUR 4.800</p> <p>Produktion: DOR FILM WEST Produktionsgesellschaft m.b.H. Drehbuch: Werner Kranwetvogel <i>Found-Footage Komödie</i> VA 20.04.2016</p>	<p><i>Hochzeitschlamassel</i> <i>Erfolgsliehen</i> EUR 15.000 <i>Erfolgsliehen Dramaturgische Beratung</i> EUR 5.000</p> <p>Produktion: Film-Line Productions GmbH Drehbuch: Sathayan Rameh <i>Romantic Comedy</i></p>	<p><i>Verfluchtes Testament – Wenn Satansbraten erben!</i> EUR 30.000</p> <p>Produktion: K&K Film Drehbuch: Anna-Katharina Maier <i>Komödie</i> VA 07.12.2016</p>
<p><i>Battle – Wofür kämpfst du?</i> EUR 10.000</p> <p>Produktion: Tellux Film GmbH Drehbuch: Maike Conway <i>Dokumentarfilm</i> VA 12.10.2016</p>	<p><i>iSmombie</i> EUR 30.000</p> <p>Produktion: akzente Film- und Fernsehproduktion GmbH Drehbuch: Astrid Ströher, Dirk Morgenstern <i>Sci-Fi</i> VA 07.12.2016</p>	
<p><i>Drachengeschichten</i> EUR 10.000</p> <p>Produktion: Pelle Film Riedl&Timm GbR Drehbuch: Bettina Timm <i>Kinderdokumentarfilm</i> VA 20.04.2016</p>	<p><i>Krippenwahn</i> EUR 30.000</p> <p>Produktion: antares media GmbH Drehbuch: Satu Siegemund <i>Komödie</i> VA 20.04.2016</p>	
<p><i>Drei Männer im Schnee</i> EUR 35.000</p> <p>Produktion: Uschi Reich Filmproduktion GmbH Drehbuch: Caroline Link <i>Komödie</i> VA 02.03.2016</p>	<p><i>Der Muso</i> EUR 35.000</p> <p>Produktion: ATRACK FILM GmbH Drehbuch: Andrea Sixt <i>Komödie</i> VA 07.12.2016</p>	
<p><i>Ein Münchner im Himmel</i> EUR 30.000</p> <p>Produktion: Südstern Film GmbH & Co. KG Drehbuch: Christian Lex <i>Dramödie</i> VA 13.07.2016</p>	<p><i>Die Sachsen kommen</i> <i>Erfolgsliehen</i> EUR 30.000</p> <p>Produktion: Neue Bioskop Film GmbH Drehbuch: Leonard von Schilcher, Robert Krause <i>Komödie</i></p>	
<p><i>Fighting Gravity – Eine Reise in die Senkrechte</i> EUR 10.000</p> <p>Produktion: Stefan Glowacz GmbH Drehbuch: Tom Dauer <i>Dokumentarfilm</i> VA 13.07.2016</p>	<p><i>Die Schattenbraut</i> <i>Erfolgsliehen</i> EUR 18.877</p> <p>Produktion: Perathon Medien GmbH Drehbuch: Angelika Schwarzhuber <i>Drama</i></p>	



PROJEKTENTWICKLUNG

PROJEKTENTWICKLUNG KINOFILM

Adios Buenos Aires EUR 30.000

Produktion: German Kral Filmproduktion
Drehbuch: Fernando Castets, German Kral
Regie: German Kral
Tragikomödie
 VA 02.03.2016

A Fragile Sense of Hope EUR 15.000

Produktion: Open Window Film GmbH
Drehbuch/Regie: Inigo Westmeier
Dokumentarfilm
 VA 13.07.2016

Benedikt EUR 50.000

Produktion: Pantaleon Films GmbH
Drehbuch: Johannes Betz
Biopic
 VA 20.04.2016

Bezness EUR 35.000

Produktion: if...productions e.K., Ingo Fliess
Drehbuch: Nils Mohl, Ilker Catak
Regie: Ilker Catak
Drama
 VA 13.07.2016

Elisabeth EUR 25.000

Produktion: DOR Film-West Produktionsgesellschaft mbH
Drehbuch: Florian Caspar Richter, Rainer Niermann, Michael Kunze, Sylvester Levay
Regie: Shekhar Kapur
Kinospießfilm
 VA 13.07.2016

Frei sein EUR 40.000

Produktion: Whitehorse Production Filmentwicklung
Drehbuch/Regie: Dirk Ahner
Abenteuerfilm
 VA 20.04.2016

Hilfe, ich habe meine Lehrerin geschrumpt 2 EUR 90.000

Produktion: blue eyes fiction GmbH & Co. KG
Drehbuch: Gerrit Hermans
Regie: Tim Trageser
Kinderfilm
 VA 12.10.2016

Kaluoka´hina, das Zauberschiff 2 EUR 50.000

Produktion: Softmachine Immersive Productions GmbH
Drehbuch/Regie: Peter Popp
Animationsfilm
 VA 02.03.2016

Der Klavierflüsterer EUR 60.000

Produktion: Lailaps Pictures GmbH
Drehbuch: Ines Grabbe
Regie: Hans Steinbichler
Drama
 VA 12.10.2016

The Longest Birthday EUR 50.000

Produktion: Kick Film GmbH
Drehbuch: Savion Einstein
Regie: Maggie Peren
Kinospießfilm
 VA 13.07.2016

Die Nacht im Papiergebirge EUR 20.000

Produktion: superNeun Filmproduktion
Drehbuch/Regie: Thomas Heinemann
Kinderfilm
 VA 02.03.2016

Shipbreaker EUR 70.000

Produktion: BerghausWöbke Filmproduktion GmbH
Drehbuch: Tim Fehlbaum, Mariko Minoguchi
Regie: Tim Fehlbaum
Sci-Fi
 VA 20.04.2016

Wir sind die Roboter EUR 25.000

Produktion: Kloos & Co. Medien GmbH
Drehbuch/Regie: Isa Willinger
Dokumentarfilm
 VA 13.07.2016

PROJEKTENTWICKLUNG FERNSEHFILM

Mars – You will never come back EUR 70.000

Produktion: Lucky Bird Pictures GmbH
Drehbuch: Holger Karsten Schmidt
TV-Serie
 VA 20.04.2016

Die Purpurnen Flüsse EUR 25.000

Produktion: Maze Pictures GmbH
Drehbuch: Jean Christophe Grangé
TV-Serie
 VA 20.04.2017

Raizan – Between Heaven and Hell EUR 40.000

Produktion: Tellux Next GmbH
Drehbuch: Eckhard Vollmar
Historische Serie
 VA 13.07.2016

SLATE FUNDING

STARHAUS FILMPRODUKTION GMBH EUR 80.000

The Edison Experiment

Projekt 1: Kinofilm
Produktion: Starhaus Filmproduktion, München
Drehbuch/Regie: Sebastian Niemann
Thriller
 VA 02.03.2016

Alles Azzuro

Projekt 2: Kinofilm
Produktion: Starhaus Filmproduktion, München
Drehbuch: Christian Lerch
Komödie
 VA 02.03.2016

TELLUX NEXT GMBH EUR 65.000

Black China

Projekt 1: Dokumentarfilm
Produktion: Tellux Next, München
Drehbuch: Tristan Coloma und Inigo Westmeier
Regie: Inigo Westmeier
Dokumentarfilm
 VA 02.03.2016

Black China

Projekt 2: Webdoc
Produktion: Tellux Next, München
Drehbuch: Tristan Coloma und Inigo Westmeier
Regie: Inigo Westmeier
Interaktive Webdoku mit Gamification
 VA 02.03.2016

tag:fern

Projekt 3: Dokumentarfilm
Produktion: Tellux Next, München
Drehbuch/Regie: Christian Seitenhofer
Dokumentarfilm
 VA 02.03.2016

tag:fern

Projekt 4: *Virtual Reality / 360 Grad Erlebnis*
Produktion: Tellux Next, München
Virtual Reality / 360 Grad Erlebnis
 VA 02.03.2016

VERLEIH UND VERTRIEB



*Antonio,
ihm schmeckt's nicht* **EUR 80.000**

Verleih: Twentieth Century Fox of Germany GmbH
Regie: Sven Unterwaldt
VA 13.7.2016

Auf Augenhöhe **EUR 40.000**

Verleih: Tobis Film GmbH
Regie: Evi Goldbrunner, Joachim Dollhopf
VA 13.7.2016

*Bamberski –
Der Fall Kalinka* **EUR 30.000**

Verleih: Koch Films GmbH
Regie: Vincent Garenq
VA 20.04.2016

*Mein Blind Date
mit dem Leben* **EUR 100.000**

Verleih: Studiocanal GmbH
Regie: Marc Rothemund
VA 12.10.2016

Burg Schreckenstein **EUR 80.000**

Verleih: Concorde Filmverleih GmbH
Regie: Ralf Huettner
VA 12.10.2016

Egon Schiele **EUR 20.000**

Verleih: Alamode FilmDistribution oHG
Regie: Dieter Berner
VA 13.7.2016

Elle **EUR 20.000**

Verleih: MFA+ FilmDistribution e.K.
Regie: Paul Verhoeven
VA 07.12.2016

*Ente Gut –
Mädchen allein zu Haus* **EUR 40.000**

Verleih: Weltkino Filmverleih GmbH
Regie: Norbert Lechner
VA 20.04.2016

The Girl King **EUR 30.000**

Verleih: NFP marketing & distribution GmbH
Regie: Mika Kaurismäki
VA 20.04.2016

Grüße aus Fukushima **EUR 100.000**

Verleih: Majestic Filmverleih GmbH
Regie: Doris Dörrie
VA 02.03.2016

Hannas schlafende Hunde **EUR 40.000**

Verleih: Alpenrepublik GmbH
Regie: Andreas Gruber
VA 02.03.2016

Die Hölle **EUR 30.000**

Verleih: Splendid Film GmbH
Regie: Stefan Rutzowitzky
VA 07.12.2016

Der Hund begraben **EUR 35.000**

Verleih: Movienet Film GmbH
Regie: Sebastian Stern
VA 07.12.2016

König Laurin **EUR 60.000**

Verleih: Zorro Film GmbH
Regie: Matthias Lang
VA 13.7.2016

LenaLove **EUR 40.000**

Verleih: Alpenrepublik GmbH
Regie: Florian Gaag
VA 02.03.2016

Die letzte Sau **EUR 20.000**

Verleih: drei-freunde Filmproduktions- und
Verleihgesellschaft mbH & Co. KG
Regie: Aron Lehmann
VA 13.7.2016

Ma Ma **EUR 25.000**

Verleih: MFA+ FilmDistribution e.K.
Regie: Julio Medem
VA 20.04.2016



Schweinskopf al dente // König Laurin

Männertag EUR 80.000

Verleih: Universum Film GmbH
Regie: Holger Haase
VA 13.7.2016

Marie Curie EUR 40.000

Verleih: NFP marketing & distribution GmbH
Regie: Marie Noëlle
VA 12.10.2016

Nebel im August EUR 60.000

Verleih: StudioCanal GmbH
Regie: Kai Wessel
VA 13.7.2016

Nirgendwo EUR 20.000

Verleih: polyband Medien GmbH
Regie: Matthias Starte
VA 13.7.2016

Outside the Box EUR 50.000

Verleih: Wild Bunch Germany GmbH
Regie: Philip Koch
VA 20.04.2016

Paradies EUR 60.000

Verleih: Alpenrepublik GmbH
Regie: Andrei Konchalovsky
VA 07.12.2016

Die Reise mit Vater EUR 25.000

Verleih: Movienet Film GmbH
Regie: Anca M. Lazarescu
VA 13.7.2016

Rico, Oskar und der Diebstahlstein EUR 75.000

Verleih: Twentieth Century Fox of Germany GmbH
Regie: Neele Leana Vollmar
VA 02.03.2016

Ritter Rost 2 – Das Schrottkomplott EUR 100.000

Verleih: Universum Film GmbH
Regie: Thomas Bodenstein
VA 07.12.2016

The Salesman EUR 50.000

Verleih: PROKINO Filmverleih GmbH
Regie: Asghar Farhad
VA 07.12.2016

Salt and Fire EUR 40.000

Verleih: Camino Filmverleih GmbH
Regie: Werner Herzog
VA 12.10.2016

Schweinskopf al dente EUR 120.000

Verleih: Constantin Film Verleih GmbH
Regie: Ed Herzog
VA 20.04.2016

Smaragdgrün EUR 80.000

Verleih: Concorde Filmverleih GmbH
Regie: Felix Fuchssteiner und Katharina Schöde
VA 20.04.2016

Snowden EUR 130.000

Verleih: Universum Film GmbH
Regie: Oliver Stone
VA 13.7.2016

Timm Thaler oder das verkaufte Lachen EUR 100.000

Verleih: Constantin Film Verleih GmbH
Regie: Andreas Dresen
VA 07.12.2016

Toni Erdmann EUR 25.000

Verleih: NFP marketing & distribution GmbH
Regie: Maren Ade
VA 13.7.2016

Die Vampirschwestern 3 – Reise nach Transsilvanien EUR 100.000

Verleih: Sony Pictures Releasing GmbH
Regie: Tim Trachte
VA 12.10.2016

Verrückt nach Fixi EUR 120.000

Verleih: Constantin Film Verleih GmbH
Regie: Mike Marzuk
VA 13.7.2016

Vorwärts immer! EUR 50.000

Verleih: DCM Film Distribution GmbH
Regie: Franziska Meletzky
VA 07.12.2016

Willkommen bei den Hartmanns EUR 250.000

Verleih: Warner Bros. Entertainment GmbH
Regie: Simon Verhoeven
VA 12.10.2016

SONSTIGES

2FMA Finanzierungsworkshop 2016

Antragssteller: Forum Media GmbH **EUR 9.000**

EDN Pitch Pilot Workshop 2016

Antragssteller: EDN-European
Documentary Network **EUR 8.320**

Kinotournee Deutscher Kurzfilmpreis 2016

Antragssteller: AG Kurzfilm e.V. **EUR 3.000**

EPI@München 2016

Antragssteller: Erich Pommer Institut gGmbH **EUR 8.000**

FMA-Produktionsworkshop 2016

Antragssteller: Forum Media GmbH **EUR 9.000**

Dezember Workshops 2016

Antragssteller: IFFMA Internationale Film-,
Fernseh- & Musik-Akademie **EUR 7.500**

Seriencamp Fachtag 2016

Antragssteller: SERIENCAMP UG **EUR 22.000**

ACE-Workshops

Antragssteller: ACE ateliers
du cinéma européen **EUR 40.000**

Crew Call 2016

Antragssteller: 35mm meets Vinyl GbR **EUR 5.000**

NaturVision Filmpreis Bayern

Antragssteller: Kultur:Land
Neuschönau GmbH **EUR 3.000**

Writer`s Room:Lab

Antragssteller: Bayerisches Filmzentrum **EUR 10.000**

Trans Atlantic Partners

Antragssteller: Erich Pommer Institut gGmbH **EUR 5.000**

Studie: Audiovisuelle Diversität

Antragssteller: Universität Rostock,
Institut für Medienforschung **EUR 5.000**

Das Filmfest Prag und Brünn 2016

Antragssteller: Goethe Institut Prag **EUR 2.500**

Workshop mit Steve Kaplan

Antragssteller: Münchner Filmwerkstatt e.V. **EUR 3.000**

JETS Initiative

Antragssteller: WEP Films **EUR 2.000**

Tage der Regie 2016

Antragssteller: Bundesverband Regie e.V. **EUR 10.000**

35mm meets Vinyl 2016

Antragssteller: 35mm meets Vinyl GbR **EUR 5.000**

HFF-Screenings 2017

Antragssteller: HFF München **EUR 3.000**

Teaching Cinematography

Antragssteller: BVK Berufsverband
Kinematographie e.V. **EUR 7.500**

Workshop: Trends 2018

Antragssteller: Forum Media GmbH **EUR 6.000**

Workshop: Firmengründung im Filmbusiness

Antragssteller: Forum Media GmbH **EUR 6.000**

STRUKTURVERBESSERUNG FILMTHEATER

Hands on Cinema

Antragssteller: Aedes Network
Campus Berlin gGmbH **EUR 1.500**

SchulKinoWoche Bayern 2017

Antragssteller: Vision Kino gGmbH **EUR 15.000**



*Subsiege //
Steampunkins*



GAMES

PRODUKTIONSFÖRDERUNG

Steampumpkins EUR 50.000
 Computec-Medialeistung EUR 80.000

Antragsteller: United Soft Media Verlag GmbH
Plattformen: Android, iOS
Rundenbasiertes GPS-Artillery-Multiplayer-Game
 VA 12.04.2016

Subsieve (aka Submerge) EUR 120.000
 Computec-Medialeistung EUR 150.000

Antragsteller: Icebird Studios GmbH
Plattformen: PC
Massive Multiplayer
 VA 12.04.2016

The Exiled (aka Das Tal) EUR 100.000

Antragsteller: Fairytale Distillery UG
Plattformen: Windows, Mac, Linux
Online-Rollenspiel
 VA 12.04.2016



The Exiled

PROTOTYPENTWICKLUNG

Ostwind – Das Spiel EUR 78.000

Antragsteller: Aesir Interactive GmbH
Plattformen: PC
Story-driven Horse Riding Game basierend auf den Ostwind-Kinofilmen und Büchern
 VA 08.11.2016

The Loop EUR 70.000

Antragssteller: Pixel Maniacs (Benjamin Lochmann New Media GmbH)
Plattformen: PC/Mac, PlayStation4, XboxOne, Nintendo NX
Adventure/Exploration Game
 VA 08.11.2016

Virtual Surfing EUR 49.000

Antragssteller: Waveor UG
Plattformen: Windwos/Mac
Arcade/Simulation-Mix
 VA 08.11.2016

Super Dungeon World EUR 17.500

Antragsteller: Gamerise e.K.
Plattformen: PC, 3DS
Rundenbasiertes Strategiespiel
 VA 08.11.2016

KONZEPTENTWICKLUNG

Food Corp. Tycoon EUR 20.000

Antragsteller: Thera Bytes UG, München
Plattformen: iOS, Android
Aufbaustrategie, Simulation
 VA 12.04.2016

Modern Conquistadores EUR 20.000

Antragsteller: Conquista Games UG i.G
Plattformen: Windows Vista, Windows 7, Windows 8/8.1, Windows 10
Actionadventure
 VA 12.04.2016

Late for Work! EUR 20.000

Antragsteller: Salmi GmbH
Plattformen: VR-Systeme (Oculus Rift, HTC Vive, Playstation VR)
VR-Action Game, asymmetrischer Multiplayer
 VA 08.11.2016

Empire of Trains EUR 20.000

Antragssteller: Trollgames GmbH
Plattformen: iOS, Android
Aufbau- und Wirtschaftssimulation
 VA 08.11.2016

Paranormal Agents EUR 6.899

Antragssteller: Moebiusgames UG
Plattformen: Windows mit VR-Headset (HTC Vive), Playstation mit Playstation/VR
VR, Action/Arcade, Strategiespiel
 VA 08.11.2016



20 Jahre FFF Bayern



20 JAHRE FFF BAYERN IN ZAHLEN 1996 – 2015

Der FFF Bayern feierte im Jahr 2016 sein 20jähriges Bestehen. Zum Jubiläum haben Ende April Staatsministerin Ilse Aigner und Geschäftsführer Klaus Schaefer 500 Gäste im Carl-Orff-Saal des Gasteigs begrüßt. Die Bayerischen Filmfoniker umrahmten den Festakt mit Musik aus berühmten geförderten Filmen und einem Game. Ilse Aigner gratulierte Klaus Schaefer und seinem Team für das Engagment „Der FFF ist ein Garant für den erfolgreichen Medien- und Filmstandort Bayern, der neue Impulse setzt“.

Die Förderstruktur des FFF Bayern stand von Anfang an sowohl für Stabilität als auch für Weiterentwicklung. Veränderungen in der Film- und Medienlandschaft konnten so in das bestehende System integriert werden. Grundstein für diese nachhaltige und erfolgreiche Entwicklung war der bayerische Königsweg mit der Public-Private-Partnership von staatlichen, öffentlich-rechtlichen

Fördervolumen insgesamt:	568.143.333 Euro
Produktion Kinofilm: (inkl. Internationale Koproduktionen Kinofilm, VFX)	306.695.730 Euro
Produktion Fernsehfilm:	122.385.929 Euro
Verleih und Vertriebsförderung:	53.380.996 Euro
Filmtheater:	31.331.143 Euro
Nachwuchs:	27.844.195 Euro
Projektentwicklung:	12.228.670 Euro
Drehbuch/Dramaturgische Beratung:	3.797.165 Euro
Sonstiges/Werbung für den dt. Film im Ausland:	3.615.527 Euro
Bayerischer Bankenfonds:	22.618.035 Euro
Bayerneffekt insgesamt:	1.351.883.685 Euro
Summer der Rückflüsse:	54.102.987 Euro
Zuschauer in geförderten Filmen:	243.000.000
Förderempfehlungen:	3149
Oscar-Nominierungen:	6
Oscar-Gewinne:	2
Digitalisierte Leinwände:	415
Volumen für Nachwuchsförderung:	27.884.195 Euro
Vergabesetzungen:	107
Fördervolumen Games:	3.738.000
Geförderte Computerspiele:	72

und privaten Einrichtungen. 2009 gründete die Bayerische Staatsregierung die Computerspieleförderung und siedelte sie beim FFF an. 2013 kam das Sonderprogramm für Internationale Koproduktionen hinzu, dieses wurde 2015 zusätzlich für die Digitale Bildbearbeitung (VFX) geöffnet. Viele der heute wichtigsten Produzenten, Regisseure und Autoren Deutschlands haben mit der FFF-Nachwuchsförderung ihre ersten Schritte gemacht. Durch die Unterstützung der bayerischen Filmtheater, insbesondere mit dem Sonderprogramm Digitalisierung hat Bayern heute nach wie vor eine flächendeckende Präsenz von Kinos mit modernster Technik, auch an kleinen und mittleren Orten. Die Film Commission Bayern schafft gemeinsam mit ihren Partner gute Rahmenbedingungen für alle Filmschaffenden, die in Bayern drehen. Daneben dient der FFF mit seinen Serviceangeboten, Publikationen und Veranstaltungen als Partner und Mittler der Branche. ■

Bayern profitiert von Europa

Zahlreiche bayerische Unternehmen haben 2016 von Creative Europe MEDIA europäische Fördergelder zur Unterstützung ihrer Projekte erhalten. Allen voran unabhängige Verleiher aus Bayern, die insgesamt mit über 1,5 Millionen Euro gefördert wurden: neben 1.045.980 Euro an Referenzmitteln der „automatischen“ Verleihförderung, die an zehn Verleihunternehmen vergeben wurden, erhielten fünf bayerische Verleiher zudem 517.400 Euro „selektive“ Verleihförderung zur Herausbringung europäischer Kinofilme, darunter der Gewinner der Goldenen Palme *Ich, Daniel Blake* (Prokino) und der mit dem Goldenen Bären ausgezeichnete *Seefeuer – Fuocoammare* (Weltkino).

Auch bayerische Film- und Fernsehproduzenten profitierten von der MEDIA-Projektentwicklungsförderung: Unterstützung zur Entwicklung von Projektpaketen erhielten Caligari Film (200.000 Euro) und H&V Entertainment (200.000 Euro), während blue eyes fiction, Claussen + Putz und Uschi Reich Filmproduktion jeweils 50.000 Euro für deren Einzelprojekte zugesprochen wurden. Die in Bayern ansässigen europäischen Fortbildungsanbieter Documentary Campus, éQuinoxe Europe und – neu dazukommen – VR Accelerator Europe, das erste von MEDIA geförderte Projekt im Bereich Virtual Reality, wurden mit insgesamt 597.700 Euro unterstützt.

Das Team von Creative Europe Desk München, Ingeborg Degener und Ewa Szurogajlo, informierte in zahlreichen Beratungen und Informationsveranstaltungen in Bayern und Baden-Württemberg über Fördermöglichkeiten für die Film- und Gamesbranche. Information und Gelegenheit zum Networking boten



auch die Veranstaltungen des Creative Europe Desk München in Kooperation mit Partnern: ob bei der Innovationskonferenz *i4c* (mit Bayerischen Filmzentrum und MedienNetzwerk Bayern), einer *Master Class* mit Steve Kaplan zur „Verborgenen Mechanik von Komödien“ beim Filmfest München, einem *Industry Day* beim DOK.fest München (mit Documentary Campus) oder der Beteiligung an den *Professional Days* beim zweiten SERIENCAMP an der HFF München. Beim traditionellen „Hinterbühler“ Mediengespräch im Englischen Garten begrüßten die bayerische Wirtschaftsministerin Ilse Aigner und der Vertreter der EU-Kommission, Emmanuel Joly 130 Branchenvertreter aus Bayern und Baden-Württemberg und feierten bei diesem Anlass auch das 25jährige Jubiläum von MEDIA. ■

01 *Professional Day* beim SERIENCAMP 2016 in der HFF München // 02 Klaus Schaefer, Emmanuel Joly, Medienministerin Ilse Aigner und Ingeborg Degener beim Mediengespräch im Englischen Garten // 03 *Masterclass* mit Steve Kaplan beim Filmfest München

Die Creative Europe Desk München GmbH ist eine hundertprozentige Tochtergesellschaft des FilmFernsehFonds Bayern. Sie wird zu gleichen Teilen aus Geldern des Creative Europe Programms der Europäischen Union und des Freistaats Bayern finanziert. Das Creative Europe Desk München ist Anlaufstelle für Filmschaffende und Spieleentwickler in Bayern und Baden-Württemberg, berät zu Fördermöglichkeiten des Creative Europe MEDIA Programms der Europäischen Union und steht Antragstellern mit Rat und Tat zur Seite. Creative Europe MEDIA fördert u.a. Verleih und Vertrieb europäischer Filme, Projektentwicklung (Film, TV, Games), TV-Produktionen, Fortbildungsanbieter, Festivals, Online-Distribution und das europäische Kinonetzwerk Europa Cinemas.

Film Commission Bayern

Mit 2.682 Drehtagen war Bayern auch 2016 ein bevorzugter Drehort für nationale und internationale Produktionen. Der beliebteste Schauplatz für Kinofilme, Fernsehen, Serien und Nachwuchsproduktionen war diesmal die Region Oberbayern mit 1.229 Drehtagen. Hier befindet sich auch der „Drehort des Jahres“ 2016, die Alpenregion Tegernsee Schliersee. München ist mit 1.158 Drehtagen nach wie vor die Filmstadt Nummer eins. Hier entstand der Kinohit *Willkommen bei den Hartmanns* von Simon Verhoven, ebenso die neuen Kinofilme *Bullyparade – Der Film* von Michael Bully Herbig, *Das Pubertier* von Leander Hausmann, *Dieses bescheuerte Herz* von Marc Rothemund und *Unter deutschen Betten* mit Veronica Ferres. Internationale Kinoproduktionen entdeckten für ihre Filmsets die Wunschmotive in den Regionen: So drehte Rupert Everett für *The Happy Prince* im

Schloss Thurnau in Oberfranken, während Alicia Vikander, Eva Green und Charlotte Rampling für *Euphoria* im Schloss Dennenlohe in Mittelfranken gastierten.

Die Film Commission Bayern unterstützte mit ihren zahlreichen Aktivitäten, Beratungs- und Serviceleistungen die zunehmende Zahl der Drehtage. Besonders erfolgreich zeigt sich dies in den Regionen, wo sich mit dem Netzwerk Filmkulisse Bayern die Synergieeffekte von Film und Tourismus besonders positiv auf ein filmfreundliches Klima auswirken und den Filmschaffenden neue attraktive Locations und Drehorte vermittelt werden. Um den Filmstandort Bayern weltweit zu bewerben, war die Film Commission Bayern zudem auch wieder bei den wichtigsten Messen und Festivals präsent und engagierte sich in den nationalen und internationalen Dachverbänden *Focus Germany*, *EUFCN* und *AFCI*.

MÜNCHEN:

Der Alte (TV)
 | Bullyparade – Der Film (Kino)
 | Der Hund begraben (Kino)
 | Dieses bescheuerte Herz (Kino)
 | Die Hölle (Kino)
 | Für Emma und ewig (TV)
 | Hindafing (TV)
 | Maria Mafiosi (Kino)
 München Mord – Schuld und Sühne (TV)
 München Mord – Auf der Straße, nachts, allein (TV)
 | Mr. Love Bomb (TV)
 Polizeiruf 110 – Meuffels Schuld (TV)
 | Das Pubertier (Kino)
 | Replace (Kino)
 Die Rosenheim-Cops (TV)
 SOKO München (TV)
 | Stunde Null (TV)
 Tatort – Die Wahrheit (TV)
 Tatort – Die Liebe ist ein seltsames Spiel (TV)
 | Unter deutschen Betten (Kino)
 | Verräter (TV)
 Weißblaue Wintergeschichten (TV)
 | Whatever Happens (Kino)
 | Willkommen bei den Hartmanns (Kino)
 Zaun an Zaun (TV)

OBERBAYERN:

Dahoam is Dahoam (TV)
 Falsche Siebziger (TV)
 Fünf vor zwölf (TV)
 Frühling – Ganz Ohr (TV)
 Frühling – In anderen Umständen (TV)

| Grießnockerlaffäre (Kino)
 | Hindafing (TV)
 Hubert und Staller (TV)
 | Iceman (TV)
 | Jugend ohne Gott – Ein Film über die Liebe (Kino)
 | Die Ketzerbraut (TV)
 Lena Lorenz – Lebensträume (TV)
 Lena Lorenz – Lichtblicke (TV)
 Maria Mafiosi (Kino)
 | Onkel Wanja (Kino)
 | Replace (Kino)
 Die Rosenheim-Cops (TV)
 | Sommerhäuser (Kino)
 Sturm der Liebe (TV)
 Wenn Frauen ausziehen (TV)

NIEDERBAYERN:

| Grießnockerlaffäre (Kino)
 | Sommerhäuser (Kino)
 Um Himmels Willen (TV)
 | Das Verschwinden (TV)

OBERPFALZ:

Kommissarin Luca – Löwenherz (TV)
 Kommissarin Luca – Gladio (TV)
 Mit dem Koffer auf Achse (Kino)
 Um Himmels Willen (TV)
 | Das Verschwinden (TV)

OBERFRANKEN:

| The Happy Prince (Kino)
 | Katharina Luther (TV)
 | Die kleine Hexe (Kino)

Tatort – Am Ende geht man nackt (TV)
 Vorwärts immer! (Kino)

MITTELFRANKEN:

| Euphoria (Euphoria)
 | Die Freibadclique (TV)
 Macho Man (Kino)
 | Mademoiselle Marie (Kino)
 Tatort – Am Ende geht man nackt (TV)

UNTERFRANKEN:

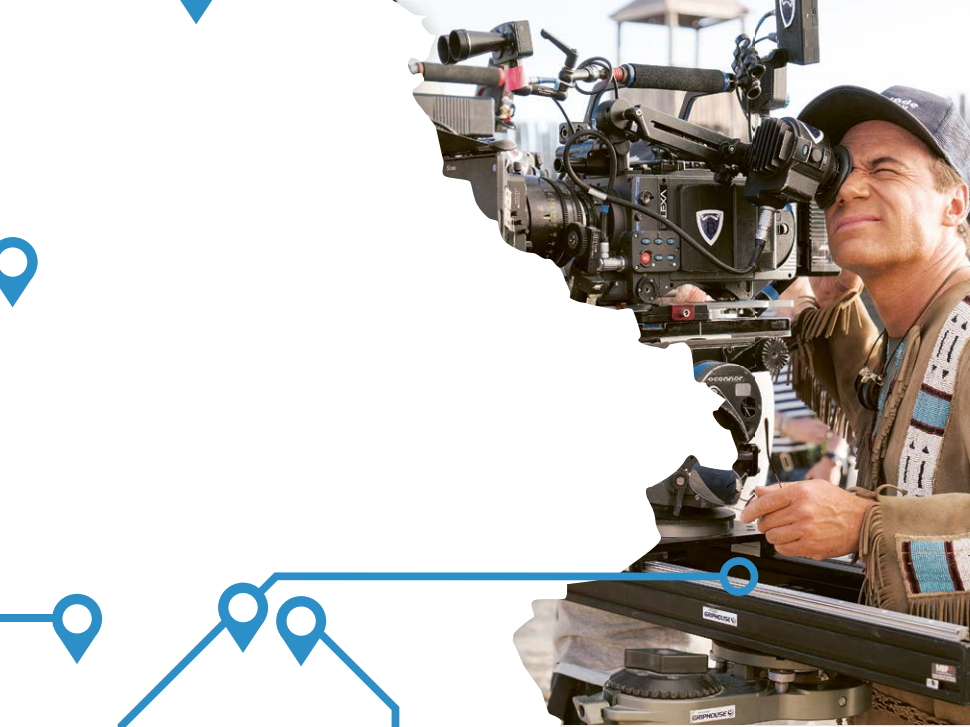
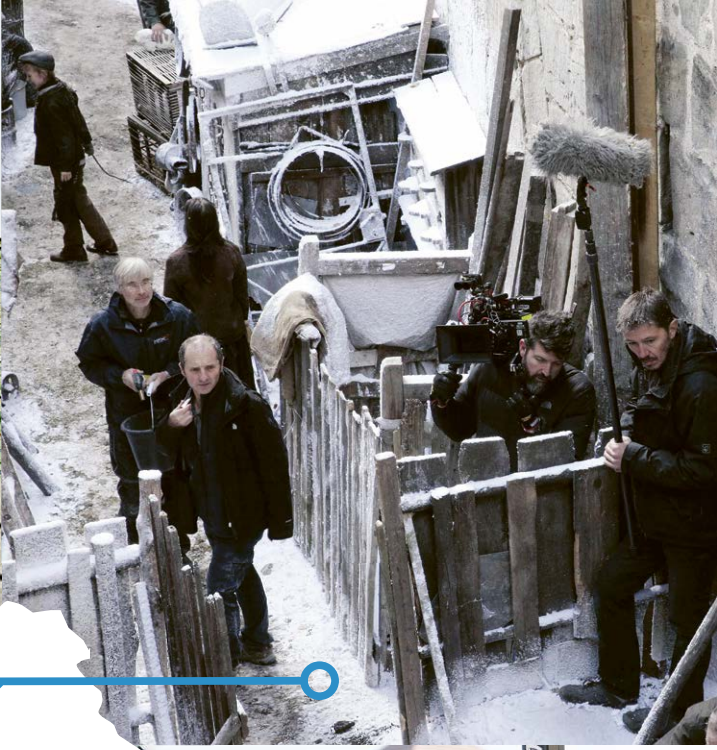
Dylan Papermoon (Kino)
 | Lommbock (Kino)
 | Mademoiselle Marie (Kino)

SCHWABEN:

| Landgericht (TV)
 | Onkel Wanja (Kino)
 The Run – Der Anfang (Kino)

blau | = FFF-geförderte Produktionen

Dreharbeiten von Franken bis Oberbayern (v.l.n.r.): Euphoria auf Schloss Dennenlohe, Mittelfranken // The Happy Prince auf Schloss Thurnau, Oberfranken // Maria Mafiosi, Heilig-Kreuz-Kirche Landsberg, Oberbayern // Bullyparade – Der Film, München // Willkommen bei den Hartmanns, München // Der Hund begraben, bei Baldham, Oberbayern



CHRONIK

FFF Highlights und Events 2016

JANUAR



FEBRUAR

JANUAR

Beim Presse Lunch im Restaurant Pageou präsentiert der FFF Bayern zum Start der Münchner Filmwoche die Förderbilanz des Jahres 2015 und die Teams von aktuellen Produktionen ❶ + ❷. Im Rahmen der Verleihung des 37. Bayerischen Filmpreises geht der Preis für die „Beste Produktion“ an Benjamin Herrmann und Christian Becker für das Politdrama *Colonia Dignidad – Es gibt kein Zurück*. In der Kategorie „Beste Regie“ gewinnt Kai Wessel für *Nebel im August*. Die Film Commission Bayern informiert beim „Kreativtag Film“ der Filmregion Ostoberfranken in Weißenstadt. In München wird der Datenreport der Kultur- und Kreativwirtschaft (KuK) präsentiert. Die Studie wurde zum zweiten Mal vom FFF Bayern unterstützt. Die bayerische Film- und Medienbranche trifft sich beim 19. Eisstockturnier in Ottobrunn ❸.

FEBRUAR

Im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Special Screening“ zeigt der FFF in der Bayerischen Vertretung Berlin *Colonia Dignidad – Es gibt kein Zurück* in Anwesenheit von Regisseur Florian Gallenberger, Produzent Benjamin Herrmann und Hauptdarsteller Daniel Brühl. Bei der 66. Berlinale laufen vier FFF-geförderte Produktionen: *Das Tagebuch der Anne Frank*, *Grüße aus Fukushima*, *Ente gut! Mädchen allein zu Haus* und *Europe, she loves*. Der FFF und die Film Commission Bayern sind bei zahlreichen Panels und Workshops vertreten und präsentieren den Film- und Medienstandort unter dem Dach von Focus Germany beim European Filmmarket. Beim Empfang in der Bayerischen Landesvertretung begrüßen Medienministerin Ilse Aigner und FFF-Geschäftsführer Klaus Schaefer die Teams der FFF-geförderten Berlinale-Filme und 600 weitere Gäste ❹ + ❺. Auf Schloss Dennenlohe informiert die Filmkulisse Bayern zu „herrschaftlichen“ Drehorten.



MÄRZ



APRIL



MÄRZ

Der FFF-Vergabeausschuss empfiehlt in der Sitzung am 2. März 36 Projekte mit einer Gesamtsumme von 9,6 Millionen Euro zur Förderung. Teilnahme am Cartoon Movie in Lyon und der Game Developers Conference in San Francisco. Aus dem Sonderprogramm Internationale Koproduktionen werden 1,5 Millionen Euro für die Produktion *The Jester* mit *Game of Thrones*-Darsteller Peter Dinklage in der Hauptrolle empfohlen. Die 9. SchulKinoWoche Bayern wird mit dem FFF-geförderten „besonderen Kinderfilm“ *Ente gut! Mädchen allein zu Haus* im Cineplex Lichtspielberg Erding eröffnet. Bei der 21. Internationalen Kurzfilmwoche Regensburg gewinnen Annelie Boros und Vera Brückner für *Mars Closer* den 17. FFF-Förderpreis-Kurzfilm **6**. Der FFF Bayern übernimmt rückwirkend zum 1. Januar die Förderung der bayerischen Filmfestivals.

APRIL

Unter dem Motto „Unknown Underground“ veranstaltet die FFF-Film Commission ihre 16. Location Tour durch die Innenräume und Katakomben des Olympiaparks München. Beim Deutschen Computerspielpreis wird das FFF-geförderte Puzzle-Jump- &-Run *Shift Happens* von Klonk in den Kategorien „Bestes Gamedesign“ und „Bestes Kinderspiel“ ausgezeichnet. Bei der FFF-Games-Vergabeausschusssitzung am 12. April werden fünf Games mit einer Gesamtsumme von 310.000 Euro zur Förderung empfohlen. Im Rahmen der 31. AFCI Locations & Global Finance Show in Los Angeles wird die „Global Finance Conference“ mit einem Vortrag von Film Commissionerin Anja Metzger und der Münchner Kanzlei Noer LLP eröffnet. In der FFF-Vergabeausschusssitzung am 20. April empfiehlt der FFF 6,6 Millionen Euro für 37 Projekte. Zum 20jährigen Jubiläum des FFF Bayern findet am 28. April im Carl-Orff-Saal des Gasteigs ein Festakt mit einem Konzert der Bayerischen Filmfoniker statt. Zu dem Ereignis erscheint auch die eigens publizierte Jubiläumszeitung **7**.

MAI



JUNI



MAI

Der FFF fördert mit 750.000 Euro aus dem Sonderprogramm Internationale Koproduktionen das Filmprojekt *Euphoria* von Oscar-Preisträgerin Alicia Vikander unter der Regie von Lisa Langseth 8. Beim 31. DOK.fest München laufen sechs FFF-geförderte Filme im Festivalprogramm. Mit einem Empfang auf dem Dach der TU München eröffnet der FFF gemeinsam mit dem DOK.fest die Reihe DOK.forum. Jan Gassmann erhält für *Europe, she loves* den 18. FFF-Förderpreis-Dokumentarfilm. Im Rahmen des 69. Festival de Cannes findet der 7. FFF-Business Lunch statt. Als internationale Gäste begrüßt der FFF in diesem Jahr Produzenten und hochrangige Förderkollegen aus Frankreich wie auch das Team von *Toni Erdmann*, der als deutscher Wettbewerbsbeitrag einen sensationellen Festivalerfolg feiert 9. Bei der Verleihung der LOLA wird *Heidi* von Alain Gspöner als „Bester Kinderfilm“ ausgezeichnet.

JUNI

FFF Bayern, SKW Schwarz Rechtsanwälte und Games Bavaria Munich e.V. veranstalten mit Unterstützung des Bayerischen Wirtschaftsministeriums die „5. Update Games am Standort Bayern“. Zusätzlich findet der Workshop „The Perfect Pitch“ mit Pitch-Doktor Paul Boross aus London statt. Bei den Filmtagen im Bayerischen Wald gewinnt *Die Wilderin* von Jonas Köck und Paul Rose den vom FFF-gestifteten NaturVision Filmpreis Bayern 10. Das 34. Filmfest München wird mit *Toni Erdmann* eröffnet. Insgesamt werden sechzehn FFF-geförderte Filme in verschiedenen Reihen des Festivals präsentiert. Beim FFF-Empfang auf der Praterinsel überreichen die Filmteams von *Vaterfreuden* 11 und *Fack Ju Göhde 2* sowie das Team des Games *The Last Tinker: City of Colors* Schecks für die Rückzahlung von Fördermitteln von insgesamt 2 Millionen Euro. *Auf Augenhöhe* gewinnt den Publikumspreis beim Kinderfilmfest. Insgesamt gehen während des Festivals zehn Preise an FFF-geförderte Filme.

AUGUST

Premiere des bayerischen Kinohits *Schweinskopf al dente* mit Medienministerin Ilse Aigner im Münchner Mathäuser-Palast **14**. Teilnahme am Gemeinschaftsstand von Games Bavaria bei der Computermesse Gamescom in Köln. Hochsaison der Dreharbeiten von geförderten Projekten: In München und Bayern entstehen *Unter deutschen Betten*, *Sommerhäuser*, *Hindafing*, *Harry die Ehre*, *Für Emma und ewig*, *Das Pubertier*, *Stunde Null*, *Euphoria* und *Das Verschwinden*. Beim Filmfestival Kitzbühl findet erstmals das Koproduktionstreffen „AlpenDatingForum“ für junge Produzenten aus Südtirol, Bayern, Österreich und der Schweiz statt. *Toni Erdmann* geht für Deutschland ins Oscar-Rennen.

AUGUST



JULI

Der FFF-Vergabeausschuss tagt in Wien und empfiehlt in der Sitzung am 13. Juli 38 Projekte mit insgesamt 5,3 Millionen Euro zur Förderung. Die Münchner Entwicklungsfirma Icebird Studios erhält für das Computerspiel *Subsieve* (aka *Submerge*) 150.000 Euro für Medialeistungen aus der Vereinbarung mit der Computec Media GmbH. Vertreter der Gamesbranche wandern beim diesjährigen Networking-Event auf den Blomberg **12**. Der FFF bewilligt für die Modernisierung und Verbesserung bayerischer Filmtheater Zuschüsse von insgesamt 1,12 Millionen Euro für 52 Anträge. Auf dem Gelände der Bavaria Filmstadt eröffnen Staatsministerin Ilse Aigner und Schirmherrin Veronica Ferres „FILMKULISSE Bayern – Die Ausstellung 2016“ **13**.



JULI

SEPTEMBER

Beim 41. Toronto International Film Festival feiern die FFF-geförderten Produktionen *Snowden*, *Toni Erdmann*, *Salt and Fire* und *Marie Curie* Weltpremiere. *Paradies* von Andrei Konchalovsky läuft im Wettbewerb der 73. Mostra in Venedig und gewinnt insgesamt sechs Preise. Zum Auftakt des Cartoon Forums in Toulouse findet eine von der deutschen Produzentenallianz ausgerichtete und vom FFF Bayern unterstützte Veranstaltung zur Förderung internationaler Koproduktionen statt. Bei der Filmkunstmesse Leipzig werden die Ergebnisse der Initiative Hands on Cinema vorgestellt, darunter ein neues Architekturkonzept für das Olympia Filmtheater Landsberg. Beim 5. Munich Movie Bowl treten 80 Filmschaffende gegeneinander an **15**. Im Münchner Mathäser Kino feiert Oliver Stone die Europapremiere des FFF-geförderten Politthrillers *Snowden*, der auch in München und Bayern gedreht wurde **16**. Teilnahme der Film Commission am afci-Cineposium in Atlanta.

OKTOBER



OKTOBER

Unter dem Motto „Weiße Erde und stählerne Zeit“ findet in der Region Oberpfalz auf Initiative der Filmkulisse Bayern die 17. Location Tour statt. Der FFF-Vergabeausschuss empfiehlt in der Sitzung am 12. Oktober insgesamt 4,8 Millionen Euro für 23 Projekte. Teilnahme beim Production Finance Market in London. Anlässlich des Jubiläums der 50. Hofer Filmtage lädt der FFF gemeinsam mit der Film- und Medienstiftung Nordrhein-Westfalen und der Mitteldeutschen Medienförderung zu einem Brunch ins Theater Hof **17** und präsentiert die Teams der insgesamt sechs geförderten Filme. In der HFF München werden zum zweiten Mal das *Seriencamp* und die *Professional Days* veranstaltet. Im Münchner Gasteig findet erstmals der *animago Award & Conference* statt. Kurz darauf werden bei der *i4c Konferenz* in der HFF München die neuesten Entwicklungen im Bereich Virtual Reality vorgestellt **18**. Teilnahme bei der Games Connection in Paris.



NOVEMBER

Delegationsreise zum American Film Market Los Angeles. Der FFF-Games-Vergabeausschuss entscheidet in der Sitzung am 8. November die Entwicklung von vier Prototypen und drei Konzepten mit insgesamt 261.399 Euro zu fördern. Mit Unterstützung des FFF tagt das ACE Netzwerk erstmals in München und veranstaltet den „ACE 26 Financing Workshop“ 19. Teilnahme beim Deutsch-Französischen Filmtreffen in Saarbrücken. Beim Warm-up zur Verleihung der Filmtheater-Programmprämien in Regensburg zeigt der FFF zusammen mit Studiocanal im Kino Andreasstadel *Mein Blind Date mit dem Leben*. Für ihre herausragende Programmgestaltung werden im Neuhaussaal im Theater Regensburg 60 bayerische Kinobetreiber von Staatsministerin Ilse Aigner mit Prämien von insgesamt 365.500 Euro ausgezeichnet. Die Spitzenprämie für das beste Jahresfilmprogramm geht an die Filmgalerie Bad Füssing von Christian und Karin Mitzam 20. Die Münchner Gamesfirma United Soft Media Verlag erhält für das GPS-Game *Steampumpkins* Computec-Medialeistungen im Wert von 80.000 Euro.

DEZEMBER

Auf Einladung des Creative Europe Desk München und des FFF Bayerns treffen sich die bayerische Film- und Gamesbranche zum traditionellen Mediengespräch im Englischen Garten 21. Teilnahme der Film Commission Bayern bei FOCUS London. In der Sitzung am 7. Dezember empfiehlt der FFF-Vergabeausschuss 19 Projekte mit 2 Millionen Euro zu fördern. Die Filmregion Tegernsee-Schliersee wird von der Filmkulisse Bayern zum Drehort des Jahres gewählt. Die Preisverleihung findet durch Medienministerin Ilse Aigner in der Münchner Residenz statt 22. Beim Europäischen Filmpreis wird *Toni Erdmann* als bester Film ausgezeichnet und erhält neben dem Hauptpreis vier weitere Auszeichnungen. Mit über drei Millionen Kinobesuchern ist *Willkommen bei den Hartmanns* der erfolgreichste deutsche Film des Jahres.

NOVEMBER



DEZEMBER



FFF-VERGABEAUSSCHUSS 2016

Prof. Dr. Klaus Schaefer (Vorsitzender)
Geschäftsführer FilmFernsehFonds Bayern.

Daniel Curio
Referatsleiter Filmpolitik und Audiovisuelle Medien, Bayerisches Staatsministerium für Wirtschaft und Medien, Energie und Technologie

Reinhold Elscho
Leiter der Hauptredaktion Fernsehspiel/Serie I, Koordinator Fiktionale Programme und Stellvertretender Programmdirektor des ZDF.

Dr. Stefan Gärtner
Senior Vice President Koproduktion und Filmpolitik der ProSiebenSat.1 TV Deutschland GmbH und Geschäftsführer der SevenPictures GmbH (ProSiebenSat.1)

Martin Gebrande
Geschäftsführer und Stellvertretender Präsident der Bayerischen Landeszentrale für neue Medien

Ira von Gienanth
Geschäftsführerin Prokino Filmverleih

Prof. Ulrich Limmer
Geschäftsführender Professor Abteilung V / Produktion und Medienwirtschaft, Geschäftsführung collina filmproduktion GmbH

Ewa Karlström
Geschäftsführerin SamFilm GmbH

Claus Niederalt
Ministerialrat im Bayerischen Staatsministerium der Finanzen, für Landesentwicklung und Heimat

Anja-Karina Richter
Geschäftsführerin Bayerisches Filmzentrum Geiseltal

Bettina Ricklefs
Bayerischer Rundfunk (Fernsehen), Leiterin des Programmbereichs „Spiel-Film-Serie“

Philipp Steffens
Bereichsleiter Fiction RTL Television

Florian Stiglhofer
Kinobetreiber, Oberstdorf

VERGABEAUSSCHUSS GAMES-FÖRDERUNG 2016

Prof. Dr. Klaus Schaefer (Vorsitzender)
Geschäftsführer FFF Bayern

Ralf C. Adam
Inhaber/Geschäftsführer Tiger Team Productions

Daniel Curio
Referatsleiter Filmpolitik und Audiovisuelle Medien, Bayerisches Staatsministerium für Wirtschaft und Medien, Energie und Technologie

Philipp Döschl
Gründer und Mit-Geschäftsführer der FDG-Entertainment GmbH & Co. (Entwickler und Publisher)

Prof. Gudrun Klinker
Ph.D., Lehrstuhlinhaberin für Informatikanwendungen in der Mixed und Augmented Reality, Leiterin des Studiengangs Games Engineering

Hans-Jürgen Palme
Sozialpädagoge, Buchautor, Geschäftsführender Vorstand der medienpädagogischen Einrichtung SIN – Studio im Netz e.V.

Verena Weigand
Bereichsleiterin „Medienkompetenz und Jugendschutz“ der Bayerischen Landeszentrale für neue Medien



FFF BAYERN

FilmFernsehFonds Bayern GmbH

Sonnenstraße 21

D - 80331 München

Tel.: 089 - 544 602 - 0, Fax: - 21

E-Mail: filmfoerderung@fff-bayern.de

Website: www.fff-bayern.de

Gesellschafter

Freistaat Bayern, Bayerischer Rundfunk, Bayerische Landeszentrale für neue Medien (BLM), ProSiebenSat.1, ZDF, RTL

Vorsitzende des Aufsichtsrates

Staatsministerin Ilse Aigner

Geschäftsführer

Prof. Dr. Klaus Schaefer

Stellvertretende Geschäftsführerin

Gabriele Pfennigsdorf

Assistentin des Geschäftsführers

Julia Deischl / Yvonne Huth

Tel.: 089 - 544 602 - 14

E-Mail: assistenz.geschaeftsfuherung@fff-bayern.de

Gremiensekretariat

Bettina Paintner

Tel.: 089 - 544 602 - 13

E-Mail: bettina.paintner@fff-bayern.de

Empfang

Andrea Späth

Tel.: 089 - 544 602 - 0

E-Mail: andrea.spaeth@fff-bayern.de

FÖRDERUNG

Kinofilm Produktion, Internationale Koproduktionen, Verleih, Vertrieb

Nikolaus Prediger

Tel.: 089 - 544 602 - 12

E-Mail: nikolaus.prediger@fff-bayern.de

Fernsehfilm Produktion, Fernsehfilm

Projektentwicklung, Deutsch-Französischer Förderfonds

Gabriele Pfennigsdorf

Tel.: 089 - 544 602 - 11

E-Mail: gabriele.pfennigsdorf@fff-bayern.de

Nachwuchsfilm (Erstlingsfilme, Abschlussfilme, Andere),

Low Budget Kinofilm

Julia Rappold

Tel.: 089 - 544 602 - 18

E-Mail: julia.rappold@fff-bayern.de

Drehbuch, Kinofilm Projektentwicklung, Internationales

Dr. Lisa Giehl

Tel.: 089 - 544 602 - 19

E-Mail: lisa.giehl@fff-bayern.de

Virtual Reality, Webserien,

Kino-Dokumentarfilm

Adina Mungenast

Tel.: 089 - 544 602 - 47

E-Mail: adina.mungenast@fff-bayern.de

Filmtheater

Birgit Bähr

Tel.: 089 - 544 602 - 50

E-Mail: birgit.baehr@fff-bayern.de

Games

Dr. Michaela Haberland

Tel.: 089 - 544 602 - 15

E-Mail: michaela.haberlander@fff-bayern.de

Festivalförderung/Sonstiges

Julia Deischl

Tel.: 089 - 544 602 - 39

E-Mail: julia.deischl@fff-bayern.de

PRESSE, INFORMATION, SERVICE

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Pressesprecherin

Verantwortliche Redakteurin (V.i.S.d.P.)

Film News Bayern

Dr. Olga Havenetidis

Tel.: 089 - 544 602 - 57

E-Mail: olga.havenetidis@fff-bayern.de

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Projektmanagement, Publikationen

Birgit Bähr

Tel.: 089 - 544 602 - 50

E-Mail: birgit.baehr@fff-bayern.de

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Redaktion Online

Julia Wülker

Tel.: 089 - 544 602 - 55

E-Mail: julia.wuelker@fff-bayern.de

Veranstaltungen, Filmwochen

Julia Vanessa Odenstein

Tel.: 089 - 544 602 - 17

E-Mail: julia.odenstein@fff-bayern.de

FFF FILM COMMISSION BAYERN

Film Commissionerin

Anja Metzger

Tel.: 089 - 544 602 - 16

E-Mail: anja.metzger@fff-bayern.de;

location@fff-bayern.de

Assistenz Film Commission

Veronika Barthelmess

Tel.: 089 - 544 602 - 46

E-Mail: veronika.barthelmess@fff-bayern.de

Website: www.film-commission-bayern.de

CREATIVE EUROPE DESK MÜNCHEN

Geschäftsführerin

Ingeborg Degener

Tel.: 089 - 544 603 - 30, Fax: - 40

E-Mail: degener@ced-muenchen.eu

Förderberaterin

Ewa Szurogajlo

Tel.: 089 - 544 603 - 30, Fax: - 40

E-Mail: es@ced-muenchen.eu

Website: www.creative-europe-desk.de

BAYERISCHER BANKENFONDS

Bayerische Landesbank

LfA Förderbank Bayern

UniCredit Bank AG

Donner & Reuschel AG

c/o LfA Bayern

Königinstraße 17

80539 München

Manfred Burger

Tel.: 089 - 2124 - 2429, Fax: - 2509

E-Mail: manfred.burger@lfa.de

Website: www.lfa.de

